



Академия
Интеллектуального
Развития

12+



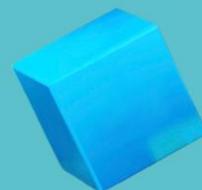
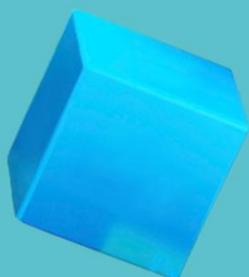
ВСЕРОССИЙСКИЙ
НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛ

"АКАДЕМИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ"

Выпуск № 26

Июль 2019 г.

Часть 1



«Академия Педагогического
Знания»
Всероссийский
научно-педагогический журнал

УДК 37
ББК 74

Выпуск № 26
Июль 2019 г.
Часть 1.
Периодическое издание



Сборник педагогических статей.

Главный редактор: Прасол С.В.

Редакционный совет:

Масленникова С.Н. (кандидат наук);

Солодкий М.Б. (учитель высшей категории).

Корректор: Якут О.В.

email: glav-red@intel-academy.ru тел.: 8-961-524-25-60

intel-academy.ru



Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей.
Ответственность за достоверность изложенной в статьях информации
несут авторы.

Работы публикуются в авторской редакции.

Редакция оставляет за собой право менять заголовки, сокращать
тексты статей, вносить

стилистические правки без согласования с автором.

При перепечатке ссылка на журнал обязательна.

Сборник педагогических статей.

Учредитель СМИ Всероссийское СМИ “Образовательный портал «Академия Интеллектуального
Развития»” ФС 77 - 65034: Прасол Сергей Владимирович

Оглавление

Развлечения для детей дошкольного возраста "Дети, не играйте на дороге!". Павлова Светлана Васильевна	5
Исследовательский проект в начальной школе. Подлекарева Юлия Андреевна.....	8
Предметные недели - одна из активных форм формирования универсальных учебных действий в начальной школе. Сысолятина Марианна Викторовна	14
Песочная терапия для детей с ОВЗ. Хохлова Людмила Альбертовна	17
Обучение чтению как одно из направлений коррекционной работы с дошкольниками при моторной алалии. Трунова Анна.....	20
"Сила благородного поступка". Урок литературного чтения в 3 классе. Черкашина Наталья Николаевна	25
«Тимуровский отряд»: по итогам социального проекта. Тарханова Юлия Николаевна	34
Конспект совместной деятельности детей с тяжелым нарушением речи и родителей в подготовительной к школе группе "Волшебные магниты". Петрова Галина Петровна.....	38
Серия уроков к модулю «Размножение» при изучении раздела «Общая биология» в 10 классе. Карпенко Маргарита Владимировна	42
Конспект бинарного урока "Экскурсия по Золотому кольцу России". Богданова Анастасия Леонидовна.....	55
Нетрадиционная техника рисования "Пуантилизм" в развитии детского творчества. Гилёва Ирина Валентиновна.....	60
Коррекционно-развивающее занятие для средней группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи. Мамаева Светлана Борисовна.....	63
Сказка как форма организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста при формировании просодики. Короткова Лариса Викторовна, Селиверстова Марина Александровна	67
Родной язык и литературное чтение на родном языке. Калинина Лариса Витальевна	70
Что необходимо учитывать для формирования бесконфликтного педагогического коллектива. Вьюгова Татьяна Юрьевна.....	73
Учусь писать без ошибок. Танцура Татьяна Григорьевна	78

Технология проектного обучения младших школьников. Киселькова Светлана Раисовна	85
План-конспект "Периметр многоугольника". Ибрагимова Милена Алексеевна	91
Использование здоровьесберегающих технологий на уроках в начальных классах. Ибрагимова Милена Алексеевна	94
Читаем ребенку сказки на ночь - учим жизни. Пыхтина Наталья Александровна, Беглуева Лариса Михайловна, Омельченко Любовь Васильевна	98
Организация досуговой деятельности школьников. Мещерякова Ление Анисовна.....	101
Оценивание учебной и воспитательной работы младших школьников в режиме реального времени с использованием программы ClassDojo. Ахмадуллина Анжела Ильдаровна.....	103
Приемы ассоциативного мышления в технологии продуктивного чтения на примере произведения В.Ю.Драгунского «Друг детства». Петрунникова Екатерина Геннадьевна.....	107
«Игра – как основной вид деятельности дошкольников». Воронова Ирина Владимировна, Усевич Ирина Михайловна, Скрыпченко Наталья Михайловна.....	111
План-конспект непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению детей второй младшей группы с книжной культурой, пересказ сказки «Репка». Шевченко Наталья Александровна.....	118
Активизация исследовательской деятельности на уроках окружающего мира. Леонова Елена Алексеевна.....	122
Конспект занятия старшая группа " Путешествие в страну мультипультию ". Матанова Татьяна Владимировна.....	126

Развлечения для детей дошкольного возраста "Дети, не играйте на дороге!"

Павлова Светлана Васильевна

Воспитатель, МБДОУ "Ибресинский детский сад "Радуга"

Дошкольное образование

Цель: Закреплять знания детей о правилах безопасного поведения на дороге.

Задачи: Уточнить знания детей о различных видах транспорта.

Создать у детей радостное настроение; воспитывать дисциплину, ответственность за свою безопасность и безопасность окружающих.

Ход

Ведущий выходит в центр площадки, дети стоят по кругу.

Вед.. Здравствуйте, ребята!

Дети. Здравствуйте!

Вед.. Я хочу вам прочитать стихотворение, а вы внимательно послушайте, и скажете о чем оно.

Мяч случайно укатился,
На дороге очутился,
Дети бросились вдогонку,
Завизжали шины громко....

Футболистам стало ясно:
У мостовой играть опасно!

Гуляй всегда ты во дворе-
Не бегай на дорогу!

Площадки есть - там детворе
Для игр места много.

Вед.. Как вы, думаете, о чем это стихотворение? (ответы детей).

Вед.. Ребята, можно ли играть на дороге, выбегать на нее?

Дети. Нет! По дороге ездят много машин и могут задавить человека.

Вед.. Правильно. Запомните ребята! Правил дорожных движений не мало, на дороге играть опасно для жизни. Ведь по дороге ездят много машин. В этом стихотворение с детьми чуть не случилось беда, они выбежали за мячиком на дорогу. Дети - играйте всегда на детской площадке, чтобы с вами ничего не случилось.

Выходит светофор.

Светофор. Я глазищами моргаю

Неустанно день и ночь.

Я машинам помогаю

И тебе могу помочь.

Дети. Светофор

Светофор. Правильно дети я - светофор.

Ребята, сегодня я хочу пригласить вас на прогулку по нашему городу. Представьте, что мы вышли с вами из детского сада на улицу и пошли пешком.

(макет с изображением улицы пешеходным переходом, машинами и пешеходами)

Светофор. Посмотрите, пожалуйста, на рисунок. Что нарисовано на рисунке?

Дети. Пешеходный переход, машины и пешеходы.

Светофор. Молодцы! Теперь скажите, где располагается пешеходный переход?

Дети На дороге.

Светофор. Вот такие вы большие, умные дети! А знаете ли вы, какие машины бывают?

Дети. Большие и маленькие.

Светофор. Правильно. А давайте посмотрим на эти машины. Что это за машины?

Дети. Это грузовая, а это легковая!

Светофор. Молодцы! Это- грузовая машина, она возит грузы (песок, дрова, кирпичи): это легковая машина, на ней папа привозит ребенка в детский сад; это- автобус, он возит людей, в него может поместиться много народа – все мы с вами.

Светофор. А что есть у машины? Из каких частей она состоит?

Дети. Колесо, руль, кузов, кабина.

Проводится игра «Зажги светофор»

Для проведения игры потребуется «погасший» макет светофора и круги красного, желтого и зеленого цветов.

Трем детям даются в руки круги. Им надо зажечь светофор.

Остальные дети проверяют правильность выполнения задания, при необходимости исправляют.

Светофор. Сейчас мы с вами поиграем в игру «Воробушек и автомобиль», но автомобилем будет тот, кто отгадает загадку:

Не летит, не жужжит,

Жук по улице бежит.
И горят глаза жука-
Два блестящих огонька. (Автомобиль).

Ответ ребенка

Светофор. Правильно, молодец, Рома! Сейчас ты будешь автомобилем, держи карточку машины, а остальные ребята-воробушками. Воробушки занимайте свои гнездышки в нарисованных кружочках, а машины - на стоянке. Пока машина будет стоять на стоянке, воробушки вылетают из своих гнездышек и летают по улице, когда машина заведет мотор и поедет, воробушкам надо будет быстренько улететь в свои гнездышки, чтоб ни на кого не наехала машина.

Проводиться игра «Воробушки и автомобиль»

2-3 раза с заменой ребенка.

Светофор. Молодцы, ребята! А теперь мы с вами отгадаем загадки.
Дом – чудесный бегунок
На своей восьмерке ног.
Бегаёт аллейкой
По стальным двум змейкам. (Трамвай)

Что за чудо светлый дом?
Пассажиров много в нём.
Носит обувь из резины
И питается бензином. (Автобус)

Что такое – отгадай:
Ни автобус, ни трамвай.
Не нуждается в бензине,
Хотя колеса на резине. (Троллейбус).
Светофор. Молодцы, ребята!
На улице будьте внимательны, дети!
Твердо запомните правила эти!
Правила эти ты помни всегда,
Чтоб не случилось с тобою беда!

В конце вручается памятка «Как переходить дорогу».



Исследовательский проект в начальной школе

Подлекарева Юлия Андреевна

учитель, МБОУ СШ № 12

Начальное образование

В соответствии с ФГОС большое внимание уделяется организации исследовательско-проектной работы школьников. Работа над проектом имеет определенную структуру.

1. Проблема. Наличие проблемы является основой проекта. Она должна быть интересна ученику.

2. Цель. Проект должен обладать понятной и реальной для достижения целью, результатом которой станет проектный продукт.

3. Планирование работы. Выполнение проекта, начиная от обозначения проблемы до реализации цели проекта, разбивается на отдельные этапы со своими промежуточными задачами для каждого из них. Определяются способы решения этих задач и находятся соответствующие ресурсы.

4. Литература. Для осуществления плана работы над проектом изучается литература. Возможно проведение различных опытов, экспериментов, наблюдений, исследований, опросов. Проведится анализ и обобщение полученных сведений; с формулируются выводы по текущему вопросу.

5. Письменная часть. Проект представляет собой отчет о ходе работы. В нём описываются все этапы выполнения, принимавшиеся решения; возникшие проблемы и способы их преодоления; анализируется собранная информация; подводятся итоги, делаются выводы, выясняются перспективы проекта.

6. Защита проекта. Является обязательным условием и представляет собой презентацию, результаты работы. В ходе презентации ученик не только рассказывает о ходе работы и показывает её результаты, но и демонстрирует собственные знания и опыт решения проблемы проекта, приобретенную компетентность.

Работа над проектом мотивирует учеников на получение новых знаний. Она: лично ориентирована; мотивируема; поддерживает педагогические цели на всех уровнях; позволяет учиться на своем опыте и опыте других; использует множество дидактических подходов; приносит удовлетворение ученикам, видящим продукт своего труда.

В ходе реализации проекта учитель помогает ученикам в поиске нужных источников, сам является источником информации, координирует весь процесс, поощряет учащихся, поддерживает непрерывную обратную связь для успешной работы.

Работа учеников.

Белоусов И., Фомин Д.

4 Б класс МБОУ «СШ № 12» г. Красноярск

Куратор – *Подлекарева Ю.А.*

Тема проекта: «Казачество в Красноярске. Как возрождаются традиции?»

Проблема проекта: возрождаются ли традиции казачества в Красноярске?

Цель проекта: узнать историю и культуру казачества Красноярска. Участие казачества в патриотическом воспитании молодежи, роль казачества в жизни моей семьи.

Задачи проекта:

-Найти и изучить информацию об истории казачества России

-Познакомиться с культурой, традициями, обычаями российского казачества

-Рассказать о казачестве г. Красноярска.

Введение

В многовековой истории Российского государства портрет казачества как одной из социальных групп населения страны всегда привлекал особое внимание.

Культура, традиции, обычаи казаков России самобытны и интересны, достойны того, чтобы узнать какое место они занимают в культуре города Красноярска.

Во все времена, во всех странах мира защищать Родину дело было не просто благородное, но и очень значимое.

Воины- защитники отстаивали свою территорию, они спасали от захватнических войск свою землю – землю, где они родились, свои дома, свои семьи.

Очень много сказано о разных родах войск. В данной работе мы расскажем о казачьем войске и о казаках.

Первое официальное упоминание в российских источниках о казаках

Первое официальное упоминание в российских источниках о казаках относится к XVI веку, в частности, к грамоте ногайского князя Юсуфа русскому царю Ивану Грозному (1550 г.)

Под казачеством в России прежде всего понимаются сообщества, появившиеся на Дону, Нижнем Поволжье и Урале.

Кто такой казак?

В тюркских языках слово «казак» означает «человек вольный, независимый, искатель приключений, бродяга» и даже – «разбойник».

А у Владимира Ивановича Даля казак – это «войсковой обыватель, поселенный воин, принадлежащий к особому сословию казаков, лёгкого конного войска, обязанного служить по вызову на своих конях, в своей одежде и вооружении»

В XX веке в «Словаре русского языка» Сергея Ивановича Ожегова под казаками понимаются «члены военно-земледельческой общины вольных поселенцев на окраинах государства, активно участвовавших в защите и расширении государственных границ; крестьяне, потомки этих поселенцев, а также бойцы воинской части из этих крестьян».

Отношение к казачеству в царской России

Казаки являлись в царской России привилегированным сословием, специфическая «особость» ощущалась ими всегда, они чётко отделяли себя от окружающего крестьянского населения («мужиков») и очень неохотно отдавали своих дочерей замуж за крестьян.

За защиту границы России от врагов казаков освобождали от налогов.

Сибирское казачество характерно значительной пестротой и неоднородностью этнического, конфессионального и социального состава: в него верстались донские, запорожские, кубанские, оренбургские, забайкальские и другие казаки.

Но версия о казачестве как национальности широкой популярности в итоге не обрела. Более распространена версия о том, что «казак – не национальность, а особое состояние духа».

Покорение Сибири

Покорение Сибири было отражено в полотне Василия Сурикова «Покорение Сибири Ермаком». Событие происходило в XVI веке.

Город Красноярск вырос из острога, который был основан в 1628 году отрядом казаков во главе с Андреем Дубенским на Стрелке Енисея — при впадении реки Качи в реку Енисей.

Казачий клуб «Енисейская Казачья вольница».

В настоящее время в нашем городе казачество также является традиционным.

В 2008 году был основан Казачий Культурный Центр «Енисейская Казачья Вольница» под руководством Д. А. Касторнова. Центр находится в нашем городе на улице Комбайностроителей.

Во время Великой Отечественной войны в Красной Армии было множество казаков, которые воевали не в "фирменных" казачьих кавалерийских или пластунских, а в других частях или отличились в военном производстве (в тылу).

Одним из них является генерал-лейтенант инженерных войск Герой Советского Союза Д.М. Карбышев — уроженец Сибири.

Формировании сибирского характера.

ККЦ "Енисейская Казачья Вольница" проводит Казачьи игры "Мы Отечества сыны", рейд по уничтожению дикорастущей конопли в Николаевке, «Взятие снежного городка» и т. д. Казачий десант проводит занятия в лагере "СОЮЗ".

Сестра, я, братья посещаем ККЦ не первый год. На занятиях курсанты проходят подготовку по ряду военно-спортивных дисциплин.

И в наши дни в Красноярске на острове Татышев проходит традиционная казачья забава – Взятие снежного городка, изображенная на знаменитой картине В. И. Сурикова. В 2013 году ККЦ "Енисейская Казачья Вольница" помогла провести игру в СШ № 12, о чем были репортажи телевидения.

Важное место в культуре казачества занимает нравственное воспитание в духе православной веры.

Сохраняя традиции верности героям Родине ККЦ "Енисейская Казачья Вольница" несет вахту памяти «Пост № 1».

Казачьи традиции и образ жизни до сих пор играют большую роль в формировании сибирского характера.

Результаты анкетирования сверстников (таблица1)

Работая над проектом, мы провели опрос. Ребятам 4 класса задавали следующие вопросы (приложение1):

вопрос	Смогли ответить правильно
Кто такой казак?	27%
Казак служит Родине?	64%
Каждый ли может быть казаком?	27%
Есть ли казаки в Красноярске?	45,4%



Таблица 1. Результаты анкетирования сверстников.

Актуальность исследовательского проекта

Проанализировав результаты ответа, мы сделали вывод, что тема проекта «Казачество в Красноярске. Как возрождаются традиции?» действительно является актуальной.

Мы уверены, что, ознакомившись с материалом нашей работы ребята будут знать о казачестве гораздо больше.

Заключение

Возрождение казачества имеет большое значение в настоящее время. Восстанавливаются мудрые красивые обычаи наших предков. Российское казачество может быть привлечено к борьбе с терроризмом, к охране Государственной границы, охране общественного порядка, к обеспечению государственной, пограничной, экологической и пожарной безопасности, к мероприятиям по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций, стихийных бедствий.

Список литературы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Анкета

Дорогой друг!

Я провожу исследование на тему «Казачество в Красноярске. Как возрождаются традиции?». Прошу ответить на мои вопросы:

1. Кто такой казак?
2. Казак служит Родине?
3. Каждый ли может быть казаком?
4. Есть ли казаки в Красноярске?

Продукт исследовательского проекта: презентация, фотовыставка (рисунок 1), макет казачьего двора (рисунок 2).



Рисунок 1. Фотовыставка.



Рисунок 2. Макет казачьего двора.

Список использованной литературы:

- Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. В 4 т. — М.: Русский язык, 1989
- Джонсонс Дж.К. Методы проектирования. — М.: Мир, 1986, с. 79

Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / Российская академия наук. Институт русского языка им. В. В. Виноградова. — 4-е изд., доп. — М.: Азбуковник, 1999. — 944 с

<https://vk.com/kkcekv1> (ККЦ" Енисейская Казачья Вольница»)

<https://www.proza.ru/2009/04/27/1089> (Казачья земля. Сказание о казаках первопроходцах)

<https://histrf.ru/biblioteka/b/sibirskiie-kazaki-chast-1-chto-eto-za-narod-i-kakimi-ikh-vidyat> (Сибирские казаки. Часть 1: что это за народ и какими их видят).

Использовались личные фотографии из архива учителя Подлекаревой Ю.А.

Использовались личные фотографии из семейного архива ученика 4 класса Фомина Д.



Предметные недели - одна из активных форм формирования универсальных учебных действий в начальной школе

Сысолятина Марианна Викторовна

учитель, МАОУ гимназия №49

Начальное образование

Основной смысл внедрения любых инноваций заключается в повышении качества образования, соотношении между целью образования и его реальными результатами.

В связи с тем, что приоритетным направлением новых образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала общего образования, необходимо развитие универсальных учебных действий, обеспечивающих учащимся умение учиться, их способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Именно начальная ступень школьного обучения должна обеспечить познавательную мотивацию и интересы учащихся, готовность и способность к сотрудничеству ученика с учителем и одноклассниками, сформировать основы нравственного поведения, определяющего отношения личности с обществом и окружающими людьми. В то время как задача основного общего образования – развить и усовершенствовать те универсальные учебные действия, которые будут заложены в начальной школе.

Мощным оружием в становлении нового отношения к познанию и формированию универсальных учебных действий является проведение предметных недель. Данная форма работы помогает расширить кругозор учащихся, внести соревновательные элементы в учебный процесс, задействуя личностные качества ребят, открывает широкие возможности для формирования практических навыков работы с различными источниками знаний. Важным аспектом этой деятельности является и то, что совместная творческая работа сближает, сокращает дистанцию «учитель – ученик».

Покажем возможность формирования УУД при проведении предметной недели технологии в начальной школе.

Цели проведения недели:

- развитие познавательного интереса, индивидуальных, творческих и интеллектуальных способностей обучающихся;
- интеграция учебных предметов.

Основные задачи:

- создать условия для проявления и дальнейшего развития индивидуальных, творческих и интеллектуальных способностей каждого обучающегося;
- организовать плодотворное сотрудничество при взаимном уважении друг к другу участников совместной деятельности;
- поддержать у обучающихся состояние активной заинтересованности к овладению новыми, более глубокими знаниями по предмету «Технология».

Один из больших плюсов организации данной предметной недели – это единая связующая нить. На всю неделю вся начальная школа превратилась в дружную Страну Мастеров, а каждый класс стал городом со своим названием, которое они выбирают самостоятельно, отдавая предпочтение тому или иному виду деятельности:

- город Конструкторов (конструирование изделий из различного материала);
- город Оригами(изготовление изделий из бумаги);
- город Скульпторов(изделия из пластилина, глины, соленого теста);
- город Фантазеров (изделия из бросового материала);
- город Портных(изделия из пряжи и ткани);
- город Кулинаров

Кроме того, что каждый день недели технологии был посвящён той или иной теме, обучающиеся каждого «города» ежедневно давали мастер-классы по изготовлению своих любимых изделий.

Ещё одна удачная идея –приобщение предметной недели к предстоящим Новогодним праздникам. Все продукты деятельности обучающихся по истечении недели были использованы на оформление коридоров школы, актового зала, украшения новогодней ёлки. Как результат плодотворной работы была проведена Ярмарка страны Мастеров.

В соответствие с темой дня и заданием дня в фойе учителями начальной школы ежедневно оформлялись стенды. Нужно отметить, что обучающиеся проявляли неподдельный интерес к появляющейся новой информации.

Работа с обучающимися проводилась по следующим направлениям:

- работа с одарёнными обучающимися;
- работа со всеми желающими участвовать в мероприятиях недели (массовый охват всех детей)
- работа с классными коллективами (на определение самого творческого класса)

Каждый день недели проводились мероприятия, рассчитанные на всю параллель. Все мероприятия носили занимательный и познавательный характер. Успешно применялись задания для формирования общеучебных умений и навыков, задачи для развития творческого мышления, задачи, развивающие логическое мышление, пространственное воображение, исследовательские навыки, навыки работы на компьютере. При проведении предметной недели широко использовалась работа с различными источниками информации: библиотеки, Интернет, консультации педагогов-предметников.

Подробнее рассмотрим формирование универсальных учебных действий на примере мероприятия «Самый творческий класс».

Цель игры: показать связь предмета технологии с другими предметами.

Задачи: способствовать возникновению интереса у обучающихся к предмету, повысить уровень творческого мышления, создать условия для практического применения приобретенных знаний, умений и навыков на других предметах при изготовлении изделий; развивать логическое и критическое мышление, монологическую речь;

прививать навыки делового общения; воспитывать чувство товарищества, взаимовыручки.

Формируемые УУД:

Коммуникативные:

- 1) умение слушать и слышать друг друга
- 2) с достаточной полнотой и точностью умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- 3) умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- 4) развитие умения интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные:

- 1) умение анализировать условия и требования творческой задачи;
- 2) определять основную и второстепенную информацию;
- 3) строить логические цепи рассуждений;
- 4) выбирать смысловые единицы текста и устанавливать отношения между ними.

Компетенции: общекультурная, учебно-познавательная, информационная, коммуникативная, компетенция личного совершенствования.

Список литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования {Текст}. - М. : Просвещение, 2011.
2. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе {Текст} : пособие для учителя / А.Г. Асмолова – М. : Просвещение, 2010.



Песочная терапия для детей с ОВЗ

Хохлова Людмила Альбертовна

педагог-психолог, МАДОУ "Детский сад № 56" г.о. Самара
Дошкольное образование

Дети очень любят играть с песком. Они пересыпают его, делают куличики, строят всевозможные башенки. Такие игры не только увлекательны, но и полезны, особенно для детей с ОВЗ. Наш детский

сад посещают дети с тяжелыми нарушениями речи. Среди них встречаются, с одной стороны, гиперактивные, агрессивные, тревожные, а с другой стороны, замкнутые, пассивные, с поведенческими расстройствами. У всех наблюдается повышенная утомляемость, недостаточное развитие координации движений и мелкой моторики рук, снижение внимания, восприятия, памяти и мышления.

В работе с такими детьми мы используем игротерапию, сказкотерапию, изотерапию, куклотерапию. Одним из действенных методов является и песочная терапия, ведь песок воздействует на тактильно-кинестетические центры, которые отвечают за развитие речевой активности. Наблюдая за детьми, мы заметили, что те из них, которые с трудом разговаривали, намного быстрее преодолевали проблемы с речью. Кроме того, постепенно снижались психофизическое напряжение, тревожность, стабилизировалось психоэмоциональное состояние ребенка, корректировались поведенческие нарушения. Дети стали увереннее проявлять себя в образовательной деятельности, повысилась их самооценка.

Занятия у нас проводятся как индивидуально, так и с подгруппами детей (4 – 6 человек) под музыкальное сопровождение. В основном используется классическая музыка, которая стимулирует воображение и помогает ребенку снять психоэмоциональное напряжение. Работа с детьми начинается со знакомства их с песком: кладут ладошки на песок, а затем тыльной стороной, пытаясь отметить свои ощущения. Затем вводятся игры на развитие тактильно-кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук. Например, ребенку предлагается сделать дождик из песка: набрать песок в кулачки и медленно сыпать его над песочницей, над одной ладошкой. Очень нравится детям погружение кулачков в песок, сжимание и разжимание их. Можно предложить нарисовать дорожки, волны одним пальцем, всеми пальцами, ребром ладони, концом кисти. Интересны игры пальцами рук на поверхности песка как на пианино или клавиатуре компьютера. Очень важно использовать обе руки, иногда одновременно, чтобы благотворно влиять на развитие правого и левого полушария, а также их взаимодействие.

Очень нравятся детям игры-поиски закопанных фигурок. Педагог закапывает какую-нибудь игрушку, а ребенок по отдельным открывающимся частям ее должен догадаться, что было спрятано. Можно закопать 2 - 3 предмета. Ребенок раскапывает их по одному и

на ощупь определяет, что это. Проводятся и специальные обучающие игры. Например, дети ищут закопанные в песке пластмассовые буквы и учатся составлять из них слоги и слова или считают камешки, по которым прыгают лягушата, и решают простейшие арифметические задачи. Аналогично проводятся различные упражнения с цифрами и геометрическими фигурами, в процессе таких игр ребенок быстрее запоминает их.

Большой интерес у детей вызывает игра «Подбери друзей» Детям предлагаются картинки с изображением различных животных, для них нужно построить домики, ведь скоро к ним в гости придут их друзья (даются еще картинки, например, слон – собака, кошка - корова). Чтобы определить, где чей друг, нужно произнести названия животных и выделить первый звук в этих словах. Так подбираются пары и заселяются в домики.

Часто в игры включаются дыхательные упражнения. Например, ребенку предлагается воздушной струей сдуть песок с ладошек в песочницу или с помощью одноразовых трубочек для коктейля выдувать углубления, ямки на поверхности песка. Можно положить картинку и засыпать ее тонким слоем песка. Сдувая песок, ребенок открывает изображение.

Постепенно вводятся небольшие сюжеты. Например, в игре «В лесу» дети действуют уже с фигурками животных, изображают, как прыгают зайчики (кончиками пальцев ударяют по песку), как идут медвежата (кулачками надавливают на песок), как ползут змейки (пальцами рук делают волны в разных направлениях). В упражнении «Путешествие по морю» дети рисуют всеми пальцами руки волны, а потом одним пальчиком рыбок, морских обитателей и корабль. Аналогично выполняется упражнение «В мире насекомых»: дети пальцами рисуют траву, а затем представляют, кто выползает из травы. Это могут быть различные жучки, божьи коровки, и даже насекомые, придуманные самим ребенком, про которых нужно составить рассказ. В процессе таких игр важно проговаривать все действия и добиваться того, чтобы ребенок повторил слова педагога.

Затем сюжеты усложняются. В игре «Моя семья» ребенку предлагается изобразить сцены из жизни семьи: вечерний досуг или выходной день. Он сам выбирает фигурки или предметы-заместители для изображения членов семьи и размещает их в произвольном порядке. Педагог помогает разыграть конкретную ситуацию, а заодно узнать, каковы взаимоотношения в данной семье, какой из

родственников наиболее значим для ребенка, комфортно ли членам семьи. Аналогично проходит игра «Мои друзья», где педагог задает конкретную ситуацию: в детском саду или на дне рождения. Здесь уже раскрываются скрытые проблемы в общении со сверстниками. В ходе игровых действий эти конфликты разрешаются, а ребенок приобретает опыт для преодоления трудностей, которые встречаются в реальной жизни. Интересно проходит игра «На сказочной полянке», которая населена добрыми и злыми персонажами (их придумывает сам ребенок). Он борется со злом, управляет персонажами, проговаривает все слова за них. Игра помогает ребенку осознать, что безвыходных ситуаций не существует и всегда есть право выбора. Опыт, приобретенный в игре, делает ребенка более уверенным и менее тревожным.

Таким образом, игры с песком стабилизируют эмоциональное состояние детей. Проигрывая различные ситуации с помощью игрушечных фигурок, создавая картины из песка, ребенок учится понимать себя и других, приобретает опыт разрешения конфликтов, ведь в настоящей сказке все заканчивается хорошо.

Список литературы:

1. Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб.: Детство-пресс, 2002. - 208 с.
2. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. – СПб.: Речь, 2005. – 132 с.
3. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: Детство-пресс, 2010. – 80 с.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по песочной психотерапии. – СПб.: Речь, 2002. – 224 с.



Обучение чтению как одно из направлений коррекционной работы с дошкольниками при моторной алалии.

Трунова Анна

учитель-логопед, МАДОУ "Детский сад № 56" г.о. Самара

Коррекционное образование

Алалия - органическое нарушение речи центрального характера. При алалии происходит запаздывание созревания нервных клеток в определенных областях коры головного мозга. Нервные клетки прекращают свое развитие, оставаясь на молодой незрелой стадии - нейробластов. Клетки коркового вещества в значительно меньшей степени специализированы, чем ядра подкорковых образований. Отсюда следует, что компенсаторные возможности коры головного мозга весьма высоки – функции поражённых клеток могут брать на себя другие нейроны. Отсутствие узкой специализации корковых нейронов создает условия для возникновения самых разнообразных межнейронных связей, формирования сложных «ансамблей» нейронов, регулирующих различные функции. В этом важнейшая основа способности к обучению.

Наряду с традиционными методами и способами коррекционной работы, эффективными оказываются обходные методы, направленные на перестройку способа осуществления функции. При моторной алалии обходные методы состоят главным образом в обращении к букве как аналогу звука речи, воспринимаемого на слух, или же к графическому образу слова, как аналогу слова звучащего, т.е. к чтению. Как показывает практический опыт, раннее ознакомление ребенка с графическим образом того, что должно быть услышано, является весьма эффективным.

В ряде случаев ребенок с тяжелой речевой патологией, воспринимая графический образ слова, впервые его озвучивает. Обучение грамоте детей с алалией расширяет их речевые возможности. Прочитанный и записанный материал лучше закрепляется, обеспечивает формирование речевой деятельности. Грамота помогает ребенку осваивать структуру слов и фраз, через чтение и письмо он контролирует и корректирует свою речь. Аналитико-синтетический метод для обучения чтению дошкольников с речевой патологией не всегда эффективен. Часто бывает так, что дети знают все буквы, а читать не могут, не понимают, как соединить буквы между собой. Звуковой метод опирается на полностью сформированную устную речь (А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, Д.Б. Эльконин и др.). В то же время в случаях, когда устной речью ребенок фактически не овладел, именно графическое отображение фонем

языка дает ему толчок к усвоению языковой системы, ребенок получает возможность одновременно овладевать грамотой и речью.

Таким образом, если исключить звуковой подход, в нашем распоряжении оказывается два базовых подхода — метод целых слов, или глобальное чтение, и метод послогового чтения.

Методика глобального чтения позволяет понять ребёнку и то, что слова (графические символы) несут в себе определённый смысл, а не являются рисунками на бумаге.

Метод целых слов (глобального чтения) — один из методов обучения грамоте, по которому чтение начинается не со звуковой работы, не с букв, не со слогов, а с прочтения целых слов, без расчленения их на буквы. Единицей чтения с самого начала становится слово, его графическое изображение воспринимается как идеограмма. Знание слова подкрепляется картинкой. В течение 2–3 месяцев учащиеся запоминают около 150 слов, тогда начинается звуко-буквенный анализ, буквы связываются с обозначаемыми ими звуками. Достоинство метода в том, что он позволяет сразу ввести в круг чтения детей значительное количество слов, необходимых для образовательных целей.

Метод целых слов.

На карточках размером в четверть листа А4 пишутся короткие слова, обозначающие хорошо известные ребенку предметы, например: ДОМ, ЖУК, МЯЧ, ЁЛКА, БАНТ, ЯЩИК, КОТ, СОК, ШАР, ЧАЙ, ФЛАГ, ХЛЕБ. Ребенок должен научиться узнавать слова целиком, «читать» их как иероглиф, не вычлняя отдельные буквы. На оборотной стороне карточки помещается рисунок. Во время одного занятия ребенок получает не больше трех слов-карточек, слова на которых начинаются с разных букв. Желательно также сделать несколько карточек с именами близких ребенку людей, кличками домашних животных. Написание своего имени дети обычно также читают глобально. Когда ребенок будет хорошо ориентироваться во всех карточках (приблизительно 50) и безошибочно читать то, что на них написано, можно переходить ко второму этапу.

На втором этапе все слова постепенно разрезаются на слоги или на склады и уже из них собираются слова.

На третьем этапе все слова разрезаются на отдельные буквы, и ребенок учится складывать из них слова. Параллельно можно приступать к чтению букваря. И тут выбор за педагогом и родителями. Это может быть и букварь Н.С. Жуковой, и букварь Олеси Жуковой

или «Занимательный букварь» Т.С. Резниченко, букварь Т.А. Ткаченко и т. д.

Обучение методом целых слов представляет определенный интерес не только как способ обучения чтению, но еще и потому, что глобальное чтение, безусловно, способствует развитию внимания, зрительной и слуховой памяти, а также обогащению словарного запаса ребенка.

Метод послогового чтения.

Принимая во внимание типологические свойства русского языка, выбор слога в качестве минимальной единицы чтения оказывается вполне обоснованным. Этот выбор обусловлен тем, что слог является минимальной произносительной единицей речи.

Большую популярность приобрела методика складового метода петербургского педагога Н.А. Зайцева. Склад - это пара из согласной и гласной, или из согласной и твердого или мягкого знака, или же даже одна буква. Например, СО-БА-КА, ПА-РО-ВО-З, А-И-С-Т и т. д.

Несколько похожая методика используется в кубиках Чаплыгина «Читаю легко».

У метода Зайцева есть одна важная особенность — слоги не разбиваются на буквы и звуки, при освоении чтения по этому методу запрещено использовать буквы и алфавит, можно пользоваться только кубиками или карточками со слогами. Отдельно вычленять буквы разработчики метода рекомендуют лишь после того, как ребенок уверенно научился читать. Неудобство может появиться на заключительном этапе обучения — если не провести звуко-буквенный анализ слов, ребенку может быть очень трудно при обучении в школе.

Наиболее проработанным, систематизированным и научно обоснованным является метод послогового чтения, разработанный Т.С. Резниченко в 90-х годах XX века. Этот метод формировался в процессе работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи и лег в основу «Занимательного букваря» Т.С. Резниченко (Москва, 2001г.), рекомендованного министерством образования РФ для работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи.

Вместо того чтобы знакомить ребенка с правилами чтения слогов, ему просто демонстрируют, как они читаются. При этом чрезвычайно важно:

1) соблюдать строго определенный порядок введения слогов (он обоснован научно);

2) сразу же после запоминания очередного слога предлагать ребенку читать слова с этим слогом.

Обучение чтению дает положительный результат при всех формах моторной алалии. В частности, затруднения при переключении с одной произносительной установки на другую могут быть преодолены в процессе чтения простых слов и слогов. Отмечается положительное влияние раннего обучения чтению на развитие произносительной стороны речи, зрительного внимания и памяти, на формирование пространственных представлений, расширение словаря. «Чтение включает в себя процесс воссоздания звуковой формы слова на основе его графического обозначения. Соответственно, обучение чтению детей с речевыми нарушениями должно способствовать развитию у них —на основе более сохранных зрительных и зрительно-пространственных функций - более слабых функций переработки слуховой и кинестетической информации, а также серийной организации речи» (Т.С. Резниченко, 2007 г.). Все исследователи чтения условно выделяют в этом процессе две стороны: техническую и смысловую, которая является основной целью процесса чтения. С позиции нейропсихологии техническая основа процесса чтения — взаимодействие зрительного, акустического и кинестетического анализаторов, семантический же уровень обеспечивается ассоциативными зонами коры (А.Р. Лурия, Л.С. Цветкова, 1996).

В процессе обучения чтению, как пишет Т.С. Резниченко (2007 г.), происходит:

- формирование и развитие возможностей, умений и навыков пользования устной речью (в том числе стимулирование появления речи у неговорящих детей, а также устранение диспропорции между интеллектуальным и речевым развитием у заикающихся детей);
- прочное и эффективное накопление лексического материала, а также формирование морфологических и синтаксических обобщений (чувство языка) и развитие связной речи;
- улучшение подвижности нервно-психических процессов, оптимизация серийной организации двигательных и графических программ, повышение эффективности обработки кинестетической и слуховой информации;
- создание предпосылок для развития коммуникативных способностей;
- развитие зрительного и слухового восприятия;
- повышение активности внимания;

- улучшение всех видов памяти, в том числе освоение умения использовать рациональные приемы запоминания;
- формирование умения планировать и контролировать свои действия.

Характер обучаемости ребенка является при этом весьма информативным показателем, позволяющим судить о степени сформированности его высших психических функций.

Список литературы:

1. Е.Ю. Климонтович Различные методы обучения чтению и их применение в системе логопедической работы: методическое пособие. – Москва, 2015
2. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей: Уч.- методич. пособие. — СПб.: МиМ, 1997.
3. Резниченко Т.С «Дорогу осилит идущий». — М., 2012 г.
4. Резниченко, Т.С. Обучение чтению как средство коррекции системных нарушений речи у дошкольников: Дисс. канд. пед. наук. — М., 2007.



"Сила благородного поступка". Урок литературного чтения в 3 классе

Черкашина Наталья Николаевна

учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Лицей №9"
Начальное образование

Урок литературного чтения в 3 классе

Тема: «Рассказ В.К. Железникова «Рыцарь» (2 урок)

Цель урока: создать условия для осознания учащимися силы благородного поступка на материале рассказа В.К.Железникова «Рыцарь».

Задачи урока:

Предметные УУД:

- формировать умения работать с текстом произведения;
- развивать внимание к внутреннему состоянию героя, определяющему

его поступки;

-раскрыть учащимся содержание понятий «благородство», «ответственность», «благородный поступок»;

Познавательные УУД:

-развивать способность учащихся полноценно воспринимать и анализировать художественный текст;

- развивать умение определять главную мысль текста, его идею.

Коммуникативные УУД:

- формировать умение работать в парах, группе;

- развивать умение высказывать свои мысли и доказывать свою точку зрения.

Регулятивные УУД:

- развивать умение принимать и сохранять задачу; планировать свои действия в группе; оценивать правильность выполнения и вносить коррективы; осуществлять контроль по результату.

Личностные УУД:

- формировать нравственные убеждения через развитие чувства сопереживания героям, оценивание поступков героев, осознание своей нравственной позиции («А как бы поступил я в данной ситуации?»).

Оборудование: учебник В.А.Лазаревой «Литературное чтение», 3 класс; Токовые словари С.И.Ожегова, Д.Н.Ушакова, Т.Ф.Ефремовой; карточки для групповой и парной работы; таблички для анализа поступков героев; карточки-пословицы; «телеграммы» героям.

Ход урока:

I. Введение в тему урока «Сила благородного поступка».

1. Учитель читает отрывки из стихотворений О. Хайяма:

Благородное сердце живёт для тебя,
С мотыльком оно сходно, горя и любя.
Благородные люди друг друга любя,
Видят горе других, забывают себя.

Благородство и подлость, отвага и страх —
Все с рожденья заложено в наших сердцах.

2. «Продолжи предложение».

Учитель: ребята, мы прочитали рассказ «Рыцарь» на прошлом уроке и познакомились с его героями. Но чтобы урок был для Вас интересным, продолжите фразу:

Из этого рассказа я хочу узнать...

Мне было бы интересно ...

Я бы хотел(а) научиться ...

Меня удивило ...

Меня очень взволновало ...

II. Актуализация знаний.

1. Работа по Толковым словарям. Объяснение содержания понятий «благородство», «благородный поступок», «ответственность», «рыцарь» учащимися в группах.

Объяснение учащимися 1 группы:

«Благородство» – это качество личности, отражающее сочетание высокого уровня развития таких черт, как нравственность, честность и самоотверженность.

Благородный поступок - это тот поступок, который совершается в интересах или для пользы кого-нибудь или чего-нибудь.

Объяснение учащимися 2 группы:

«Ответственность» – это особое отношение между поступками человека (людей), намерениями, а также оценками этих действий другими людьми или обществом.

Объяснение учащимися 3 группы:

«Рыцарь» - 1. В средневековой Европе - тяжеловооружённый всадник, состоящий в зависимости от своего сюзерена. 2. Дворянский почётный титул. 3. Переносное значение. Самоотверженный, мужественный и благородный человек.

2. «Выбери цель».

Учитель предлагает выделить цель урока учащимся по теме урока «Сила благородного поступка» (среди предложенных целей) по данному рассказу:

1. Познакомиться с героями рассказа «Рыцарь».

2. Проанализировать поступки героев в рассказе «Рыцарь» и дать им оценку.

3. Поговорить о чувстве долга рыцаря перед отечеством.

4. Сравнить благородные и плохие поступки героев.

Учащиеся: проанализировать поступки героев в рассказе «Рыцарь» и дать им оценку. Это цель урока.

3. Учитель просит поразмышлять над качествами благородного поступка на уроке и назвать их при подведении итогов.

III. Работа над темой урока. Анализ рассказа В.К.Железникова.

1. Беседа по вопросам. Выборочное чтение учащихся.

Учитель: давайте подумаем, можно ли главного героя назвать рыцарем и почему?

Вопросы для обсуждения:

- 1) Прочитайте, как Саша и молодой шофёр познакомились?
- 2) Как шутливо назвал шофёр мальчика? («Здравствуй, малый, если не шутишь, — ответил шофёр»)
- 3) Каким человеком в начале рассказа считал Саша своего нового друга? (Шофёр казался ему необыкновенным человеком. Саша был счастлив и горд, что шофер обратил на него внимание, что он, маленький мальчик, может чем-то помочь такому сильному взрослому человеку.)
- 4) Почему Саша сразу же решил помочь шофёру «Волги»? (Хотелось показаться лучше и сильнее. Живёт в этом доме. Надеялся, что парень запомнит его, и их дружба продолжится.)
- 5) Почему мальчик жалел о том, что некому показать во дворе руку, вымазанную машинным маслом? (Гордился знакомством с шофёром, хотелось похвастаться перед ребятами, про себя называл шофера лучшим другом.)
- 6) Почему Саша стал считать шофёра своим лучшим другом?
- 7) Как шофер отнесся к мальчику? («...протянул Саше руку», «Заходи, когда будет время».)
- 8) Как вы думаете, этих действий достаточно, чтобы называться другом?
- 9) Как вы думаете, а отношение Саши к шоферу изменилось? Докажите.

2. Поиск и чтение наиболее драматических моментов рассказа.

Чтение 1-го учащегося: «Прошло несколько дней, и как-то этот шофер, выезжая из ворот, обругал Сашину бабушку. Она стояла в воротах, разговаривала с женщиной и не видела, что загородила дорогу машине.

— Эй, тетка! — грубо крикнул шофер. — Нашла где стоять, а то толкану машиной — костей не соберешь».

Чтение 2-го учащегося: «Он подскочил к шоферу и крикнул ему в лицо:

— Если вы еще раз когда-нибудь закричите на мою бабушку, я вас... я вас ударю! — Он кричал высоким тонким голоском.

Вот сейчас что-то должно было случиться.

— Ух ты! — сказал шофер. — Какой рыцарь, прямо благородный рыцарь! — Он оглушительно рассмеялся».

Чтение 3-го учащегося: «А Саша стоял перед ним, как дикий зверек, — решительный, отчаянный, готовый до конца отстоять свою бабушку. Он сейчас совсем не боялся и совсем не стеснялся, это было с ним впервые. Пусть все-все люди смотрят на него, а он ничего не боится. Пусть на него смотрят случайные прохожие».

3. Продолжение беседы по вопросам:

10) Почему шофер рассмеялся? (Ему нечего было сказать, ему было стыдно.)

11) От чего шоферу стало стыдно? (Что замечание ему сделал «маленький мальчик».)

12) Какой новый персонаж появляется в конце рассказа?

13) Почему бабушка не стала ругать Сашу?

IV. Закрепление.

1. Беседа о журналистах.

Учитель: ребята, а вы знаете, чем занимаются журналисты? Какими профессиональными качествами должен обладать журналист?

Ответы учащихся: журналист-это человек, работник журнала, газеты или телевидения, который занимается сбором, подготовкой и оформлением информации для редакции средства массовой информации.

- Журналисты должны обладать решительностью, честностью, ответственностью, сообразительностью, обладать литературными способностями.

2. «Мы журналисты». Заполнение таблиц. Работа в группах:

Учитель: предлагаю поработать журналистами и выделить изменения, которые произошли с главными героями в начале и в конце рассказа в таблицах.

Доказательства 1 группы – в таблице «Анализ изменений в поведении и поступках Саши»:

Саша и его поступки	
В начале рассказа	<p>Саша был стеснительным, робким мальчиком, любил машины.</p> <p>Саша был счастлив и горд, что шофёр обратил на него внимание.</p> <p>Мальчик вежлив в обращении со взрослыми.</p> <p>Был готов оказать помощь взрослым в работе.</p>
В конце рассказа	<p>Решительный, отчаянный, готовый до конца отстаивать свою бабушку.</p> <p>Он сейчас совсем не боялся и совсем не стеснялся, это было с ним впервые.</p> <p>Но в глубине глаз Саши были обида и боль.</p>

Доказательства 2 группы – в таблице «Анализ изменений в поведении и поступках молодого шофёра»:

Поступки шофёра «Волги»	
В начале рассказа	<p>Улыбчивый молодой шофёр был приветливый и дружелюбный по отношению к мальчику. Пригласил его заходить к себе в гараж.</p> <p>Был заботливым: заметил Саше, что ведро с водой «пожалуй, было для него тяжелым...».</p>
В конце рассказа	<p>Шофер способен на хулиганский поступок: «...а то толкану машиной, костей не соберешь».</p> <p>Грубость он считал обычным делом: «До сих пор он часто так гремел басом на людей и никогда не задумывался, что обижает их».</p> <p>Обижал людей, не задумываясь.</p> <p>Даже растерялся перед мальчишкой.</p>

	Душа шофёра не полностью огрубела, он еще способен был почувствовать боль и обиду мальчика.
--	---

Доказательства 3 группы – в таблице «Анализ душевного состояния бабушки Саши»:

Душевное состояние бабушки	
Настроение бабушки	У неё в голове вдруг запела старая, забытая песня. Ей хотелось запеть эту песню вслух – так у неё было радостно на сердце, ведь до чего дожила: Саша заступился за неё!
С помощью приёма олицетворения	Пели одни глаза, пели тысячи мелких морщинок около глаз, пели губы. Пели руки. Пела душа.
Чувства бабушки	Испытывала радость за внука и гордость за то, что у неё есть такой защитник. Испытывала гордость за себя, что она воспитала хорошего, настоящего человека...

3. Определение качеств благородного поступка рыцаря и современного человека. Заполнение кластера в парах.



Ответы учащихся: для рыцарей обязательными считались такие качества, как смелость, справедливость, честь, верность долгу, благородство по отношению к женщине.

- Сейчас слово «рыцарь» стало употребляться в переносном значении. Им называют самоотверженных, благородных людей, вставших на защиту слабых, а также своей Отчизны.

4. Определение главной мысли рассказа.

1) Работа над заголовком рассказа.

Учитель: вернёмся к заголовку. Почему именно так В.К.Железников назвал этот рассказ?

Ответы учащихся: настоящий мужчина, прежде всего, – защитник своей семьи, своих близких, защитник Родины. Этому и учит рассказ.

- Писатель называет рыцарем обычного современного мальчика из-за его благородного поступка.

- Потому что главный герой поступил благородно: защитил от грубости женщину, свою бабушку.

- Саша вступил в неравную схватку с сильным взрослым человеком, который мог с мальчиком расправиться физически.

- Мальчишка поступил бы так же, защищая не только свою бабушку. Потому что этот мальчик отважный и справедливый.

- Саша очень сильный духом. Он совершает «рыцарский поступок».

2) Обсуждение главной мысли рассказа. Работа в парах.

Учитель: обсудите в парах, какое предложение будет выражать главную мысль рассказа, его идею:

1) Надо помогать взрослым.

2) Близких надо любить.

3) Близких надо любить, уважать, заботиться о них, защищать.

4) Надо слушаться старших.

5) Надо ответственно оценивать свои поступки.

Ответы учащихся: главная мысль рассказа: близких надо любить, уважать, заботиться о них, защищать.

V. Обобщение. Работа с пословицами, которые характеризуют поступки героев рассказа.

1) Работав группах.

Учитель предлагает распределить карточки с пословицами, которые показывали бы внутреннее состояние героев рассказа. Работа в группах.

Саша	Шофёр	Бабушка
------	-------	---------

2) Проверка работы групп:

Саша	Шофёр	Бабушка
Где справедливость, там и правда.	Не смейся над старым, и сам будешь стар.	Сам стар, да душа молода.
Правое дело светлее солнца.	Во зле жить – по миру ходить.	Глаза-зеркало души.
Мал золотник, да дорог.	Грубость – средство, а цель хамства – унижение.	При солнышке тепло, при матушке добро.

VII. Итог урока:

1. Беседа с учащимися по вопросам:

- Чему научились вы у главного героя в рассказе «Рыцарь»?
- Каким человеком станет Саша, когда вырастет?

2. Рефлексия. «Телеграмма герою».

Учитель просит учащихся написать короткие телеграммы главным героям рассказа «Рыцарь».

Телеграммы учащихся:

Саше: Сашка, ты молодец. Станешь настоящим мужчиной! Опорой и защитником своей семьи.

Бабушке: Гордимся Вашим внуком. Саша — порядочный, воспитанный мальчишка, сумевший защитить женщину.

Саше: Саша, мне хочется быть похожим на тебя. Я тоже буду стремиться совершать рыцарские поступки.



«Тимуровский отряд»: по итогам социального проекта.

Тарханова Юлия Николаевна

учитель математики, МОУ "Ковернинская средняя школа №1" р. п.
Ковернино, Нижегородской области
Среднее (полное) образование

Главным институтом социализации ребенка на сегодняшний день является школа и оттого, как учащийся в школе будет подготовлен к дальнейшей самостоятельной жизни, зависит его будущее.

Современная школа должна способствовать тому, чтобы ее выпускники были социально активными, ответственными людьми, обладающими определенным жизненным опытом, который поможет адаптироваться к требованиям современной жизни.

Поэтому такой вид воспитательной деятельности, как социальное творчество, добровольческая деятельность, представляется наиболее важным, необходимым и своевременным. Именно по данному направлению воспитательной деятельности был разработан социальный проект «Тимуровский отряд».

Проект «Тимуровский отряд»

Участники проекта: Учащиеся 5 «А» класса МОУ «Ковернинская средняя школа №1»

Координатор проекта: Тарханова Юлия Николаевна, классный руководитель 5 класса.

Цель проекта: Духовно-нравственное и патриотическое воспитание учащихся, повышение их социальной активности и гражданской ответственности через непосредственное общение и помощь ветеранам.

Задачи проекта:

1. Выращивание у учащихся инициативы по оказанию помощи ветеранам педагогического труда.
2. Воспитание чувства ответственности. Уважение к старшему поколению, сочувствие и понимание проблем других людей.
3. Выращивание учащихся неравнодушных и готовых подать руку помощи нуждающимся людям в трудной жизненной ситуации.
4. Формирование личности, которая в дальнейшем будет строить свою жизнь на принципах добра и любви к ближнему.

Срок реализации: учебный год.

I. Актуальность и важность проекта «Тимуровский отряд»

Мы, учителя – счастливые люди, потому что работаем с самым дорогим, что есть у нашего государства. Это наши дети (ученики), которым мы помогаем узнать мир и увидеть его с разных сторон. И хорошо, когда союзниками нашего воспитания становятся люди, которым не безразлична жизнь нашей страны. Многие говорят, что мир жесток, но жестокость вырастает не сама по себе, а от нас людей, как можно остановить это... Только любовь и доброта может улучшить нашу жизнь.

Я являюсь классным руководителем 5 «А» класса, класс не простой, так как в классе 16 мальчиков. У ребят много проблем с учебой и поведением, но у них есть хорошая черта характера, они любят помогать людям, а это дорогого стоит. И мы нашли с ними очень интересное и полезное для всех сторон социума дело. Учащиеся ухаживают за пожилыми людьми. Помогая добрыми делами ветеранам педагогического труда, мы стараемся воспитывать и выращивать в учениках доброту, чуткость, сострадание, сопереживание и доброжелательность к людям. Мы создали небольшой отряд из учеников нашего класса, который на протяжении всего учебного года будет оказывать помощь ветеранам.

Актуальность проекта в том, что он приобщает учащихся к проблемам и бедам других людей, учит не оставаться равнодушными, уметь оказать посильную помощь, сопереживать. Этот проект сплотил наш коллектив и в душе каждого ученика появилась звезда под названием «доброта».

II. Предварительная работа

Учащиеся вышли с предложением по оказанию помощи ветеранам. А в какой помощи нуждаются наши ветераны? Вот такой вопрос встал перед ребятами, они решили посоветоваться с ветеранами и родителями, которые поддерживают своих детей в такой деятельности.

1 октября в нашей стране отмечается День Пожилого человека и как всегда ветераны пришли на наш школьный праздник «День добра и уважения». На празднике ребята долго общались с нашими ветеранами и все вместе решили, что каждый из них нуждается в «рабочих руках», т.е. помощи по хозяйству, в уборке снега зимой, уборке территории весной, прополке огорода летом. Идея такой помощи была принята детьми и поддержана классным руководителем. Родители так же одобрили данную идею и предложили помочь с инвентарём (лопаты – для уборки снега, грабли и метла – для уборки территории весной).

III. Программа действий План мероприятий практического этапа

№ п/п	Мероприятие	Ответственный	Сроки выполнения
1.	Создание открыток – приложений для ветеранов	Инициативная группа	Сентябрь
2	Участие в концерте «День добра и уважения»	Инициативная группа	Октябрь
3.	Тематическая беседа о проекте «Тимуровский отряд»	Инициативная группа	Январь
4.	Акция «Чистые тропинки» - оказание помощи ветеранам	Инициативная группа	Январь
5	Классный час «Урок мужества» с приглашением ветерана педагогического труда Храмовой Т.В.	Классный руководитель	Февраль
6.	Акция «Чистая территория» - оказание помощи ветеранам	Инициативная группа	Апрель
7.	Митинг памяти у обелиска погибшим учителям и ученикам	Классный руководитель	Май
8.	Концерт, посвящённый Дню Победы	Инициативная группа	Май
9.	Митинг в честь Дня Победы у Памятника Неизвестному солдату	Классный руководитель	9 мая

IV. Предполагаемые результаты, их социальная значимость.

№ п/п	Предполагаемый результат
1.	Организация социально – значимой общественной деятельности школьников.

2.	Комплексный подход к воспитанию гражданственности и патриотизма учащихся.
3.	Расширение знаний о жизни наших ветеранов, судьбах земляков.
4.	Создание условий совместного времяпровождения, способствующего духовному сближению детей и взрослых, представителей старшего и младшего поколений.
5.	Повышение уровня социальной активности учащихся.
6.	Обретение учащимися опыта нравственного поведения и общения.
7.	Воспитание в самих себе ответственного сознания и поведения в повседневной жизни.
8.	Воспитание трудолюбия, аккуратности, честности.

V. Описание проекта.

Социальный проект «Тимуровский отряд» предполагает несколько больших мероприятий. Основными мероприятиями являются акции «Чистые тропинки» и «Чистая территория».

Акция «Чистые тропинки» предполагает очистку дорожек, придомовой территории от снега. Самый снежный месяц в этом году оказался январь, поэтому весь январь, мы периодически посещали наших подшефных ветеранов: учитель математики С.И.Плешкова (проживает одна) и учитель технологии В.Е.Груздев (так же проживает один) и помогали им в уборке снега. Ребята очень ответственно отнеслись к данному поручению, работали с удовольствием.

Акция «Чистая территория» предполагает помощь ветеранам в уборке территории в весенний период, после схода снега. Так называемые «субботники» мы проводили в конце апреля – начале мая. Убирали мусор, сухие ветки, вырубали кустарники, очищали клумбы от старой, прошлогодней листвы.

8 мая, по традиции нашей школы, ветераны были приглашены на Митинг памяти у обелиска погибшим учителям и ученикам, а затем на концерт, посвящённый Дню Победы. Инициативная группа ребят так же приняла участие в концерте. После концерта ребята ещё долго общались с нашими подшефными ветеранами, делились впечатлениями о проделанной работе, обещали и дальше навещать С.И.Плешкову и В.Е.Груздева.

VI. Конкретные результаты.

1. Утвердилась гражданская позиция учащихся.
2. Повысился уровень социальной активности учащихся.
3. Вырос уровень творческой активности учащихся.
4. Оказана реальная помощь подшефным ветеранам (учитель математики С.И.Плешкова, учитель технологии В.Е.Груздев)
5. Подготовлены открытки – аппликации для ветеранов на концерт «День добра и уважения» и на День Победы.

Вывод: Участие в данном проекте показало, что учащиеся стали добрее и ответственнее. Удовольствие от проекта получили учащиеся, классный руководитель, родители, и, конечно же, ветераны. Мы с огромным удовольствием помогаем ветеранам. Внимание, забота и теплое отношение вот, что мы можем дать этим людям. С большим желанием ребята трудились над своими поручениями. Выполняя такую работу с детьми, мы забудем такие слова, как «равнодушные» и «бессердечные» люди.



Конспект совместной деятельности детей с тяжелым нарушением речи и родителей в подготовительной к школе группе "Волшебные магниты"

Петрова Галина Петровна

Воспитатель детского сада, МДОУ "Детский сад Незабудка"
Дошкольное образование

Задачи:

Образовательные:

1. Дать положительный заряд эмоций посредством совместного экспериментально - исследовательской деятельности родителей с детьми.
2. Формировать представление о магните и его свойстве притягивать предметы.
3. Обогащать словарь детей за счет слов: магнит, сила магнита, притягивать.
4. Учить делать выводы.

Коррекционно - развивающие:

1. Развивать у детей стремление к познанию через экспериментально – исследовательскую деятельность.

2. Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность, инициативность.

2. Воспитывать партнерские отношения у детей с родителями.

Материал:

На каждого ребенка: магниты разной силы, вода в полиэтиленовом стакане, скрепки, игра «Помоги божьей коровке улететь от птички».

Для демонстрации опытов воспитателем: магниты разной силы, вода в полиэтиленовом стакане, скрепки, игра «Помоги божьей коровке улететь от птички», компас.

Предварительная работа:

Рассматривание компаса, действие с ним.

Ход:

Ученый Кот: Уважаемые родители, здравствуйте! Проходите в группу и присаживайтесь рядом со своим ребенком. Ребята, обнимите своих пап, мам. Вы не виделись целый день.

Из-за двери слышится странный звук (пищит резиновая игрушка).

Ученый Кот: Это сигнал тревоги! Он поступил из другой планеты. Что будем делать? (Летим на помощь).

Пристегните ремни, мы взлетаем. Звучит космическая музыка («Волшебный полет» Спейс). Выключается свет. В группе светятся разноцветные огни лампы).

Входит Сова.

Ученый Кот: Сова, что случилось?

Сова: Я купила бусы, хотела надеть их на праздник, а к ним все цепляется. Вот ложка прицепилась. Как мне с такими бусами на праздник идти?

Ученый Кот: Ребята, как вы думаете, почему к бусам прицепилась ложка? (Ответы детей).

Сова: Я не знаю никаких магнитов.

Ученый Кот: Что же будем делать? (Ответы детей).

Ученый Кот: Сова, в нашей группе ребята и родители - настоящие исследователи. Мы тебе поможем узнать многое о магнитах. Предлагаю поэкспериментировать с магнитами.

Ученый Кот: У вас на подносах лежат предметы, сделанные из разных материалов. Поднесите к ним магниты.

Ученый Кот: Что вы увидели? Все ли предметы притягивает магнит?

Ученый Кот: Какой вывод можно сделать?

Вывод: магнит притягивает только предметы из железа и стали.

Ученый Кот: Куда исследователи записывают все данные опытов? (В дневники наблюдений). Мы тоже занесем данные исследований в свои дневники наблюдений. Откройте дневники на странице «Магниты». (Родители вырезают карточку с выводами исследования, а дети наклеивают ее на лист).

Ученый Кот: Попробуйте приложить скрепку к магниту для холодильника и к круглому магниту. Что произошло? (Скрепка не цепляется за магнит для холодильника). Почему скрепка не примагничивается? (Слабый магнит).

Ученый Кот: Теперь посмотрите на тыльную сторону руки я кладу магнит, а под ладонь – скрепки. Что получилось? (Ответы детей).

Теперь я попробую присоединить эти скрепки друг к другу. Что получилось? (Скрепки присоединились друг к другу).

Ученый Кот: Какой вывод можно сделать?

Вывод: магниты бывают разной силы сильные и слабые. Магниты могут на время передавать свойство примагничивания предметам, с которыми они находились вместе. Скрепки стали временными магнитами.

Ученый Кот: Откройте дневники на странице «Магниты». Родители вырезайте карточку с выводом исследования, а дети наклейте ее на лист.

Сова (случайно роняет скрепку в воду): Ой, я уронила скрепку в воду. Надо ее вытащить.

Ученый Кот: Ребята, давайте сделаем опыт: попробуем вытащить с помощью магнита скрепку из воды. Родители наливают воду в полиэтиленовый стакан и держат его в руке, дети кладут скрепку в воду, берут сильный магнит, пробуют провести магнитом по стакану и вытащить скрепку из воды.

Сова: Получилось? (Да).

Ученый Кот: Какой сделаем вывод? (Ответы детей).

Вывод: магнитная сила действует через воду.

Ученый Кот: Откройте дневники на странице «Магниты». Родители вырезайте карточку с выводом исследования, а дети наклейте ее на лист.

Ученый Кот: У меня на столе магнит. Саша, поднеси к моему магниту другой магнит. Что произошло? (Ответы детей: магниты примагнитились друг к другу). Теперь поверни свой магнит другой

стороной и соедини его к моему магниту. Что произошло? (Магниты отталкиваются друг от друга).

Ученый Кот: Родители, помогите детям сделать вывод.

Родители и дети: у магнита есть два полюса. Один конец (раскрашен красным цветом) называется южным или положительным полюсом магнита и помечается знаком "+". Другой конец (раскрашен синим цветом) - северный (отрицательный) полюс магнита, помечается знаком "-". Магниты притягиваются друг к другу разноименными полюсами, а отталкиваются одноименными.

Ученый Кот: Теперь проверим, будут ли притягиваться ваши магниты друг к другу.

Ученый Кот: К вам прилетела божья коровка на магните, она просит помочь ей улететь от птички, чтобы та ее не съела. Посмотрите, мы с Совой покажем. Как это сделать. Родители, возьмут картонное поле в руки. Дети положат на начало дорожки божью коровку, с обратной стороны поля магнитом будут водить так, чтобы божья коровка летела по дорожке и остановилась на краю. Поиграйте. Что у вас получилось? Магниты притягивались к друг другу через картон? (Ответы детей).

Вывод: у наших магнитов разноименные полюса, они притягиваются.

Ученый Кот: Откройте дневники. Родители вырезайте карточку с выводом исследования, а дети наклейте ее на лист.

Ученый Кот: Где применяется в жизни магнит? (На заводах поднимает грузы, в компьютерах, в другой технике). Наша планета Земля - это огромный магнит. Магнитное поле всех наших магнитов взаимодействует с ее магнитным полем. На этом основана работа компаса, магнитная стрелка которого выстраивается вдоль силовых линий магнитного поля Земли, всегда показывая на север. Мы не заблудимся в лесу, если будем пользоваться компасом.

Ученый Кот: Какой мы можем сделать вывод?

Вывод: магниты помогают нам в жизни.

Ученый Кот: Откройте дневники. Родители вырезайте карточку с выводом исследования, а дети наклейте ее на лист.

Ученый Кот: Ребята, что греет человека? (Дружба, солнышко). Я знаю, что вы принесли из дома магнитики, давайте мы составим из них солнышко. Это солнышко мы подарим тебе, Сова, чтобы ты знала, как эти магнитики крепко держатся, так и мы с тобой крепко дружим и всегда готовы прийти к тебе на помощь.

Сова: Ребята и родители, спасибо, что вы помогли мне узнать, что такое магниты. Вы умные, внимательные. А ваши родители – самые лучшие родители на свете! Я хочу вам вручить медали.

Ученый Кот: Садитесь в ракету, пристегните ремни, мы летим в группу. До свидания, Сова!» Звучит космическая музыка («Волшебный полет» Спейс). Выключается свет. В группе светятся разноцветные огни лампы.



Серия уроков к модулю «Размножение» при изучении раздела «Общая биология» в 10 классе

Карпенко Маргарита Владимировна

учитель биологии, МАОУ СОШ №2 им. Ю.А. Гагарина

Среднее (полное) образование

Данная разработка содержит уроки «Бесполое размножение организмов», «Половое размножение», «Деление клетки. Митоз». Материалы будут полезны при изучении раздела «Размножение» курса «Общая биология». Уроки составлены с учетом требований ФГОС СОО.

1. Тема урока: «Бесполое размножение организмов».

Цели урока:

1) Организовать процесс изучения на предметном уровне понятия «размножение», видов бесполого размножения организмов;

2) Способствовать развитию универсальных учебных действий:

-регулятивных: формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности, наблюдать и анализировать свою учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки, умение выделять учащимися то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивать качество и уровень усвоения, способность к рефлексии;

-познавательных: выделять признак нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство, объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления, осуществлять поиск информации в

соответствии с поставленной задачей, используя различные ресурсы информационной среды, умение составлять схемы;

-коммуникативных: планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, уметь слушать собеседника, понимать и /или принимать его точку зрения, оценивать высказывания и действия партнера, сравнивать их со своими высказываниями, формулировать высказывания, задавать вопросы, адекватные ситуации и учебной задаче;

личностных:

-проявлять интерес к предлагаемой деятельности с учетом собственных интересов;

-руководствоваться этическими нормами (уважение мнения других людей)

Технологическая карта урока

Этапы урока	Деятельность учителя	Планируемая деятельность учащихся	Развиваемые универсальные учебные действия
Постановка темы урока	Переход к формулировке темы урока: «Если вспомнить материал курса биологии 9 класса, на какие две формы можно разделить размножение?» «А если предположить, что мы не сможем изучить такой большой материал за 1 урок, с чего же мы начнем?» «Теперь попробуйте сформулировать тему нашего урока».	Отвечают на наводящие вопросы: «На бесполое и половое...» «С бесполого размножения...» Называют тему урока	Развитие памяти
Целеполагание. Планирование деятельности	Даёт задание сформулировать цель урока	Формулируют цель	Регулятивные: развитие навыка планирования

<p>Изучение нового материала</p>	<p>«Мы с вами вспомнили, что существует две формы размножения... Предлагает записать определение бесполого размножения Предлагает составить схему «Виды бесполого размножения» и сравнить с эталоном (Схема на доске) Делит класс на группы, дает группам задание найти в учебнике информацию о видах бесполого размножения и его значении Предлагает группам «поделиться» информацией с одноклассниками, иллюстрирует их ответы слайдами с изображениями живых организмов Рассказывает о вегетативном размножении (Можно продемонстрировать натуральные объекты: размножение традесканции и деление клубня на глазки) Задаёт вопрос:</p>	<p>Работают в тетради. Записывают число и тему урока. «... бесполое и половое» Записывают определение со слов учителя Находят информацию в учебнике, составляют схему в тетради, сравнивают с эталоном. Находят и выписывают необходимую информацию (заполняют схему) Группы отчитываются о проделанной работе, продолжают заполнять схему Записывают со слов учителя, продолжают заполнять схему «То, что в их основе лежит деление клеток, а половая принадлежность особей не имеет значения...»</p>	<p>Распределение, концентрация, устойчивость внимания; Мыслительные навыки; Регулятивные: оформление тетради Познавательные (информационные): смысловое чтение, «сворачивание» Словесно-логическая, наглядно-образная память; Все модальности; Коммуникативные: активное слушание, монолог Распределение, концентрация, устойчивость внимания; Все виды памяти; Все модальности; Мыслительные навыки</p>
----------------------------------	---	--	--

	«Что же общего у всех этих способов размножения?» «Каково же значение бесполого размножения?»		
Первичное закрепление	Учащимся предлагаются тестовые задания	Выполняют тестовые задания, проверяют и оценивают	Регулятивные: навык самооценки
Рефлексия	Заполните листы самооценки и рефлексии	Заполняют карту знаний и листы самооценки	Регулятивные: рефлексия
Итоги урока	Просит актуализировать цели урока и оценить, насколько они достигнуты	Называют тему урока, его цели. Делают вывод о степени их достижения	Регулятивные: целеполагание и планирование

2. Тема урока: Половое размножение.

Цель урока: организовать деятельность учащихся по изучению и первичному закреплению знаний о половом размножении, обеспечить закрепление понятий и применение знаний.

Планируемые результаты обучения:

- *Предметные:* учащиеся знакомятся с особенностями полового размножения организмов;

определять значение полового размножения .

- *Метапредметные:* учащиеся продолжают учиться работать с учебником, сотрудничать одноклассниками в процессе обсуждения полученных результатов.

- *Личностные:* учащиеся развивают познавательные потребности на основе интереса к изучению жизнедеятельности организмов.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Проверка знаний и умений учащихся

Личностно-ориентированное обучение. На столах у учащихся находятся оценочные листы, которые заполняются ими по ходу урока.

Блицопрос

1. Отрезок жизни клетки с момента образования до момента смерти или деления называется...
2. Запрограммированная смерть называется ...
3. Клеточный цикл, который включает с себя подготовку клетки к делению и само деление, называется...
4. Подготовка клетки к делению получила название ...
5. Подготовительный период включает три периода...
6. Период, в течение которого клетка растёт, накапливая энергию и вещества для последующего деления, называется...
7. Период, который включает в себя удвоение ДНК, белков, необходимых для формирования хромосом, а также увеличение количества РНК, называется...

III. Изучение нового материала

1. Актуализация знаний учащихся (беседа)

Живая природа чрезвычайно разнообразна. Но ничто не вечно. Каждую секунду на Земле гибнет астрономическое количество живых существ. Каковы причины этих трагедий?

- Старость, болезни, уничтожают хищники, паразитизм, катастрофы, недостаток пищи, антропогенное воздействие.

Благодаря какому универсальному свойству организмов жизнь на Земле продолжается?

- Благодаря размножению. Размножение организмов – основное свойство живого.

Учащиеся за неделю до урока получают задание на группу, которое выбирают согласно своим интересам и возможностям. На уроке учитель предлагает школьникам предоставить результаты своей работы.

Слово предоставляется учащимся **первой группы** по теме: “Размножение организмов – основное свойство живого”.

Предполагаемый ответ

Размножение

- свойство живых систем;
- воспроизведение новых особей;
- воспроизведение особей себе подобных
- увеличение численности особей;
- распространение особей на новые территории.

Значение размножения

- осуществляется бесконечная смена поколений каждого вида;

- происходит передача генетической информации от родителей к потомству;
- увеличивается численность особей вида;
- особи имеют возможность расселиться на новые территории;
- закладывает основы изменчивости видов;
- создаёт генетическое разнообразие особей в пределах вида;
- закладывает основы дальнейшей эволюции вида.

Процесс размножения неразрывно связан со свойствами живых организмов: наследственностью, изменчивостью, дискретностью.

Дискретность строения организма – основа его структурной упорядоченности. Она создаёт возможность постоянного самообновления его путём замены “износившихся” структурных элементов (молекул, ферментов, органоидов клетки, целых клеток) без прекращения выполняемой функции. Дискретность вида предопределяет возможность его эволюции путём гибели или устранения от размножения неприспособленных особей и сохранения индивидов с полезными для выживания признаками.

Наследственность – способность организмов передавать свои признаки, свойства и особенности развития из поколения в поколение.

Изменчивость – всеобщее свойство живых организмов приобретать отличия от особей, как других видов, так и своего вида.

Процесс размножения исключительно сложен и связан не только с передачей генетической информации от родителей к потомству, но и анатомическими и физиологическими свойствами организмов, их поведением, гормональным контролем.

В основе размножения и индивидуального развития организма лежит деление клетки. Клетка не только единица строения, но и единица размножения, и единица развития, клетка – генетическая единица живого.

Каждая новая клетка происходит только от материнской клетки в результате деления (Вирхов Р., 1858).

Все организмы начинают свое развитие с одной клетки (яйцеклетки) (Бэр К., 1858).

Существуют разные формы размножения. Разнообразие форм и способов размножения, а также типов половых клеток – продукт эволюции и имеет приспособительное значение в жизни вида.

Проблема: “Почему бесполое размножение обеспечивает постоянство набора хромосом в поколениях?”

Слово предоставляется участникам второй группы по теме: “Характеристика бесполого размножения”.

Предполагаемый ответ

Бесполое размножение:

- широко распространено в природе;
- в размножении принимает участие одна особь;
- осуществляется без участия я половых клеток;
- в основе размножения лежит митоз;
- потомки идентичны и являются точными генетическими копиями материнской особи (генетическая стабильность) – клон;
- быстро увеличивается численность особей;
- древнейшая форма размножения;
- чаще встречается у прокариот, растений, грибов, наблюдается у некоторых видов животных;
- преемственность поколений достигается за счёт соматических клеток (обеспечивают процессы жизнедеятельности);
- единственным источником генетической изменчивости служат мутации (сырьё для естественного отбора, эволюции), поэтому члены одного клона могут быть различными;
- особи хуже приспосабливаются к новым условиям среды (генотип один и тот же);
- хуже жизнеспособность при смене условий среды обитания;
- возможно вымирание вида при изменении условий среды обитания;
- при бесполом размножении затраты энергии меньше, чем при половом;
- образуется большое число потомков за относительно короткий промежуток времени;
- новый организм возникает из одной или нескольких клеток.

Каковы виды бесполого размножения? Слово предоставляется участникам третьей группы “Виды бесполого размножения”.

Предполагаемый ответ

Виды бесполого размножения	Характеристика	Представители
Бинарное деление	Деление, при котором образуются две равноценные дочерние клетки. Единственная кольцевая ДНК удваивается. Между двумя дочерними хромосомами	Бактерии. Эвглена зелёная. Амёба обыкновенная.

	возникает перегородка, и клетка делится надвое (прокариоты). Одноклеточные водоросли и простейшие делятся митозом надвое.	
Шизогония	Множественное деление. Вслед за рядом повторных делений клеточного ядра происходит деление самой клетки на множество дочерних клеток. Шизонт – стадия, на которой происходит множественное деление. 1 клетка → 12 – 24 дочерние клетки.	Малярийный плазмодий размножается в эритроцитах человека (тип Споровики)
Размножение спорами	Споры – специализированные гаплоидные клетки грибов и растений, служащие для размножения и расселения. У грибов и низших растений споры образуются путём митоза, у высших растений – в результате мейоза. Спора содержит минимальное количество питательных веществ. Многие споры не попадают в подходящее место для прорастания, потери очень велики. Главное достоинство – возможность быстрого размножения и расселения видов, особенно грибов. Споры образуются в спорангиях. У высших растений споры утратили функцию расселения. У голосеменных и покрытосеменных растений споры непосредственно в процессе размножения не участвуют, но являются важным этапом цикла воспроизведения.	Мхи, водоросли, хвощи, плауны, папоротники, грибы
Почкование	Новая особь образуется в виде выроста (почки) на теле	Кишечнополостные дрожжи.

	родительской особи, а затем отделяется от неё, превращаясь в самостоятельный организм.	
Фрагментация	Способность восстанавливать целостный организм (в основе лежат процессы регенерации). В природных условиях встречается редко.	Многощетинковые черви, плесневые грибы, некоторые водоросли (спирогира), кишечнорастворимые (гидра)
Вегетативное размножение	Новая особь развивается либо из части материнской, либо из особых структур (луковиц, клубней и т.д.) специально предназначенных для вегетативного размножения. От растения отделяется дифференцированная часть, способная развиться в самостоятельное растение.	Многие группы растений
Клонирование	Искусственный способ бесполого размножения. В естественных условиях не встречается. Клон – генетически идентичное потомство, полученное от одной особи в результате того или иного способа бесполого размножения.	Морковь, орхидеи, садовая гвоздика, герберы, женьшень, картофель.

Подведём итог. Предоставим слово четвёртой группе по теме: “Значение бесполого размножения”.

Предполагаемый ответ

Значение бесполого размножения

1. Позволяет быстро увеличить численность особей данного вида при благоприятных условиях.
2. Генетическое разнообразие не повышается, поэтому подавляющее большинство живых организмов периодически или постоянно размножаются половым путём.
3. Человек использует бесполое размножение для увеличения численности сельскохозяйственных культур и решения продовольственной проблемы, в лесном и парковом хозяйстве, для получения ценных лекарственных растений (женьшень).

4. Помогает объяснить появление однояйцевых близнецов, некоторых аномалий развития человека и животных.
5. Перспективы: поможет преодолеть старость и продлить молодость (стволовые клетки).

IV. Закрепление

Задания выбирают сами учащиеся. Проводится самоконтроль знаний по истечении указанного для задания времени

V. Домашнее задание

Творческое. Оформить наглядное пособие по теме: “Бесполое размножение”.

VI. Рефлексия

1. Что нового вы узнали на уроке?
2. Чему научились?
3. Озвучивание оценочных листков. Обсуждение результатов работы в группе учащимися.
4. Оценка деятельности учащихся учителем.
5. Как характеризуется ваше состояние после состоявшегося взаимодействия? Свой выбор обоснуйте.

3. Тема урока: «Деление клетки. Митоз»

Целевые ориентации урока:

Предметные: способствовать формированию знаний о сущности жизненного цикла любой клетки, механизмах клеточного деления (митозе) и его биологической роли; раскрытию особенностей протекания каждой фазы митоза

Метапредметные: способствовать развитию логического мышления, умению анализировать, сравнивать, делать обобщение и выводы, работать с разными источниками информации, с демонстрационным материалом

Личностные: создать условия для формирования понимания развития своего интеллекта как ценностной характеристики современной личности; создать условия для совершенствования навыков и умений, необходимых для индивидуальной и групповой работы.

Технологическая карта урока

I этап. Мотивация к деятельности		
Цели деятельности	Ситуативное задание	Результат деятельности

<p>-мотивировать учащихся к изучению темы «Деление клетки. митоз»;</p> <p>-стимулировать эмоционально-ценностное отношение к ситуации на примере познавательной задачи;</p> <p>- проявлять позитивное отношение к процессу;</p> <p>-помочь осознать необходимость приобретения новых знаний о делении клетки</p>	<p>Задание. Известно, что каждый организм в природе рано или поздно погибает - от других организмов, от болезней или просто от старости. Но, тем не менее численность организмов многих видов не уменьшается, а виды существуют на Земле сотни тысяч и миллионы лет.</p> <p>2. Большинство многоклеточных животных и растений начинают свой жизненный цикл с одной клетки – зиготы.</p> <p>Проанализируйте эти факты и ответьте на вопросы:</p> <p>1. Какое свойство, присущее всему живому, обеспечивает сохранение видов в ряду поколений?</p> <p>2. Какой процесс лежит в основе этого свойства живых организмов?</p> <p>- Ребята, кто сможет определить тему сегодняшнего урока? (Деление клетки. Митоз)</p> <p>Какова, на ваш взгляд цель нашего урока?</p> <p>Итак, в ходе работы над заданиями появились вопросы, поэтому я предлагаю поработать так, чтобы к концу урока найти ответы на все интересующие вас вопросы</p>	<p>Личностные умения:</p> <p>вызвать личностный интерес к данной теме, определить значимость темы для каждого ученика.</p> <p>1. Определени е темы урока</p> <p>2. Обсуждение целей урока</p>
<p>II этап. Учебно-познавательная деятельность</p>		
<p>Цели деятельности</p>	<p>Учебные задания на «знание» (З), «понимание» (П), «умение» (У)</p>	<p>Результат деятельности</p>

<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Актуализировать знания учащихся о делении клеток, о видах животных и растительных тканей; • Ввести понятия дифференцировки клеток и жизненного цикла клеток 	<p>Задание 1. Посмотреть видеочастицы 1-3. Рост одноклеточных и многоклеточных организмов. Жизненный цикл клетки. Схема митоза. Прочитай текст учебника "Общая биология" В.И. Сивоглазова, И.Б.Агафоновой на стр. 124 и ответь на вопросы: 1 группа: Почему говорят: Береги себя! Нервные клетки не восстанавливаются? 2 группа: Почему после заживления у человека тяжёлых рваных ран образуются глубокие рубцы, уродующие тело человека? 3 группа: Лист растения состоит из основной ткани, клетки которой не делятся, тем не менее листья растут. За счёт чего происходит рост листовой пластинки?</p>	<p>Познавательные умения: поиск и выделение необходимой информации; умение устанавливать причинно-следственные связи</p>
<p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> • актуализировать знания о строении клетки • ввести понятия: интерфаза, редупликация (удвоение ДНК), профазы, метафазы, анафазы, телофазы, цитокинеза, веретено деления, хроматиды, центромера. 	<p>Задание 2.(3П) Послушать объяснение учителем материала о ходе митоза, посмотреть видеочастицы 4.5. Редупликация. Митоз. Найти ключевые процессы, характерные для профазы, метафазы, анафазы и телофазы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расположение хромосом по экватору(М) 2. Растворение ядерной оболочки(П) 3. Формирование ядерной оболочки(Т) 4. Прикрепление нитей веретена деления к хромосомам(М) 5. Исчезновение нитей веретена деления(Т) 6. Расхождение хромосом к полюсам клетки(А) 7. Спирализация хромосом(П) 8. Расхождение центриолей к полюсам(П) 9. Появление в цитоплазме перетяжки(Т) 10. Образование хроматина(Т) 	<p>Предметные умения: знание сущности митотического цикла: интерфазы, редупликации ДНК, митоза, фаз митотического деления и преобразования хромосом</p>
<p>III этап. деятельность</p>	<p>Интеллектуально-преобразовательная</p>	

Цель деятельности	Варианты заданий	Результат деятельности
<ul style="list-style-type: none"> • научить школьников: - применять полученные знания; - оценивать результат учебной деятельности; -развивать критическое мышление 	<p>Задание 1. Установить правильную последовательность процессов, происходящих во время митоза. Ответ записать буквами без пробелов.</p> <p>А) распад ядерной оболочки Б) утолщение и укорочение хромосом В) выстраивание хромосом в центральной части клетки Г) начало движения хромосом к центру Д) расхождение хроматид к полюсам клетки Е) формирование новых ядерных оболочек</p> <p>Задание 2. Написать синквейн на тему «Митоз»</p>	<p>Предметные умения:</p> <p>умение пользоваться терминологией, устанавливать взаимосвязь строения органоидов клетки с процессом непрямого деления</p>
IV этап. Рефлексивная деятельность		
Цели деятельности	Самоанализ и самооценка ученика	Результат деятельности
<p>Научить школьников:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить полученный результат с поставленной целью; - оценивать результат своей деятельности 	<p>I. Задание на самоанализ. 1. Выделите не менее 4-х видов (форм) деятельности, в которых вы принимали участие на уроке</p> <p>2. Сформулируйте предложение об уроке, которое будет начинаться со слова «Оказывается ...»</p> <p>II. Задание на самооценку. И в завершении нашего урока выскажите свое мнение о нем, о своем самочувствии на уроке, о своих товарищах и работе с ними. Можно воспользоваться подсказками:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Особенно хорошо я усвоил ...</i> - <i>Свой результат могу оценить так...</i> <p>Домашнее задание: Параграф 18, ответить на вопросы после параграфа.</p>	<p>Познавательные умения:</p> <p>осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.</p>

Список использованной литературы и источников

1. Биология: методические рекомендации / В. Э. Бутвиловский, В. В. Давыдов, Т. Г. Романова. – Минск: БГМУ, 2012. – 143 с.

2. Биология: тестовые задания / И. М. Прищепа и др. – Минск: Новое знание, 2014. – 747 с.
3. Биология: практикум / В. Э. Бутвиловский, В. В. Давыдов, Е. В. Чаплинская. – Минск: БГМУ, 2016. – 39 с.
4. Биология: методические рекомендации / В. Э. Бутвиловский, В. В. Давыдов, Е. Ф. Якимова. – Минск: БГМУ, 2015. – 171 с.
5. Биология: терминологический словарь / Р. Г. Заяц, В. Э. Бутвиловский, В. В. Давыдов. – Минск: Вышэйшая школа, 2013 – 238 с.



Конспект бинарного урока "Экскурсия по Золотому кольцу России".

Богданова Анастасия Леонидовна

Учитель начальных классов, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение "Средняя общеобразовательная школа № 8 МО "Ахтубинский район" Астраханская область
Начальное образование

Цели и задачи:

1. Закрепление навыков решения примеров на все арифметические действия с многозначными числами; решения уравнений и задач.
2. Стимулирование познавательного интереса.
3. Развитие речи, мышления, памяти, воображения, умения слушать.
4. Стимулирование познавательного интереса.
5. Знакомство детей с интересными городами нашей Родины и некоторыми их достопримечательностями;
6. Воспитание интереса к историческому прошлому России, гордости за Родину.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, презентация, карточки с заданиями, картинки с гербами городов.

Ход урока

Сегодня мы с вами проведем не обычный урок. Мы отправимся на экскурсию по Золотому кольцу России. Так называют семейство туристических маршрутов, проходящих по древним русским городам,

в которых сохранились уникальные памятники истории и культуры России, центрам народных ремёсел.

В Золотое Кольцо входят восемь городов — Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Ярославль, Кострома, Иваново, Суздаль и Владимир. Позже в список включили еще несколько городов, но этот список так и не утвержден до сих пор и является спорным.

В путешествие по Золотому кольцу мы отправляемся из Москвы. Едем на северо-восток.

И вот мы прибываем в город Сергиев Посад. Он назван в честь святого Сергия Радонежского. Самым знаменитым местом здесь является Троице-Сергиева Лавра – крупнейший православный мужской монастырь России.

Этот мужской монастырь называется Свято-Троицкая лавра. Слово «Лавра» означает главный, самый важный монастырь. Обитель Троицы не раз подвергалась нападениям — в XIII веке ее разграбил золотоордынский хан Едигей, в XV веке монастырь выдержал осаду 30-тысячного войска польских интервентов. В 1744 году Троицкий монастырь был удостоен титула лавры (главный монастырь). На протяжении нескольких столетий паломники со всего мира посещают это место как одну из самых почитаемых православных святынь.

И первое задание для вас: перед вами пример. Вам надо определить порядок действий и решить этот пример. Тогда в ответе у вас получится год основания Троице-Сергиева монастыря:

$$1583 - 984 : 4 = 1337$$

Да, правильно. Первые упоминания о монастыре относятся именно к этому году. Хотя по некоторым источникам годом основания называют 1342 год.

В Троице-Сергиевой лавре находится редчайшее собрание рукописных и старопечатных книг. С начала XIX века на территории лавры располагается Московская духовная академия — одно из крупнейших религиозных учебных заведений России. Среди наиболее ценных святынь обители — мощи преподобных Сергия Радонежского и иконы Божией Матери.

В одном из старинных особняков Сергиева Посада с 1980 года располагается Художественно-педагогический музей игрушки. Это самый первый музей [подобного профиля](#) в Европе.

Среди ценнейших экспонатов— игрушки детей императора [Николая II](#). Этот музей часто называют музей матрешки. – Миловидная матрешка снискала широкую известность во всем мире. Первую матрешку сделал когда-то Сергей Радонежский.

Следующий город Переславль-Залесский.

Давайте решим примеры и узнаем имя основателя города. Решив примеры и расставив в клеточках соответствующие ответам буквы, вы получите его имя.

40×2	80	Ю
$212 - 100$	112	О
$126 + 212$	338	Р
$600 : 3$	200	К
356×2	712	У
$974 - 421$	553	Л
$451 + 26$	477	Г
$550 : 5$	110	И
12×7	84	Д
$368 - 245$	123	Й

80	338	110	123
Ю	Р	И	Й

84	112	553	477	112	338	712	200	110	123
Д	О	Л	Г	О	Р	У	К	И	Й

Переславль-Залесский основан в 1152 году князем Юрием Долгоруким. Город был одним из укрепленных пунктов, прикрывавших Русскую землю, он с середины 13 века до начала 15 века неоднократно разрушался татаро-монголами. В 1220 году в Переславле-Залесском родился князь Александр Невский. В 1688 году царь Петр I на Плещеевом озере начал строительство русского флота.

ФИЗМИНУТКА

Хорошо. А мы двинемся дальше. И следующий город, который мы с вами посетим – Ростов. Ростов один из древних городов Золотого кольца. С давних времен его с уважением называют Великий.

Самая примечательная часть города- Ростовский кремль. Здесь находится знаменитая Ростовская звонница. Звонница Успенского собора сооружена в 1682—1687 . По заказу митрополита Ионы было

отлито 13 колоколов. Сначала был отлит самый большой колокол «Сысой» весом 2000 пудов.

2000 пудов. «А сколько это?» - спросите вы. Давайте попробуем высчитать вес колокола «Сысой» в более привычных для нас единицах – в тоннах. Для этого мы решим уравнение.

$$2541-x = 2509.$$

32 тонны. Давайте переведем массу колокола в более мелкие единицы. Какова масса колокола в центнерах? В кг?

Каждый из колоколов имеет свое звучание. Колокола имеют свою тональность и могут производить правильные музыкальные гармонические звоны, которые сливаются в единый музыкальный инструмент знаменитую Ростовскую звонницу. Звоны Ростова Великого являются достоянием мировой культуры — это уникальный набор музыкальных произведений XVII—XIX вв.

ЗВУЧАНИЕ КОЛОКОЛОВ.

В Ростове мы любуемся знаменитой финифтью. Финифть - это очень красивые украшения с эмалью- броши. серьги. браслеты, кольца. Это древнейший декоративно-художественный промысел России, один из наиболее интересных и ярких видов миниатюрной живописи,

Эксклюзивный характер эмалевых миниатюр обусловлен высоким живописным мастерством художника и чрезвычайно сложным, трудоемким процессом их изготовления. История создания промысла в Ростове Великом насчитывает более 200 лет. Бренд "Ростовская Финифть" известен на весь мир, а истинным воплоателем данной технологии на сегодняшний день является Фабрика "Ростовская Финифть"

Мы с вами отправляемся дальше по золотому кольцу. И следующая наша остановка – Ярославль.

Князь Ростова Великого Ярослав Владимирович, однажды, объезжая свои владения, повстречал на берегу Волги незнакомое племя. Аборигены встретили князя враждебно и натравили на него огромную медведицу. Но князь не испугался и убил свирепого зверя. После этого местные жители покорились Ярославу. Князь решил основать в этом месте город, чтобы ходили по Волге суда с товарами, чтобы люди здесь занимались разными ремеслами и промыслами. А назвали этот город по имени его основателя — Ярославль. Это произошло в 1010 году, а первое упоминание о нем относится к 1071 году.

Давайте решим задачу.

В Ярославль пришли торговые суда. В первый день были проданы товары на 340 рублей. Во второй день - на 456 рублей. На третий день - на 204 рубля. Сколько денег заработали торговцы за три дня?

Герб Ярославля изображен на денежной тысячной купюре.

В центре города мы увидим памятник Федору Волкову. Этот замечательный человек создал в Ярославле первый в России доступный для народа театр. Ярославль называют родиной русского театра. В Ярославле были выпущены первые в нашей стране троллейбусы, самосвалы, дизельные моторы, первые в мире каучуковые покрышки.

В Ярославле родилась и выросла первая в мире женщина космонавт Валентина Терешкова.

Следующий город в нашем маршруте – Суздаль. Само слово «Суздаль» означает «то, что построено». Суздальский Кремль — древнейшая часть города, ядро Суздаля, по данным археологов существующее с X века. Расположен Кремль в излучине реки Каменка, в южной части города.

В 1970 году создан единственный в мире музей под открытым небом, на природе, простой, естественный, как сама жизнь .

Музей деревянного зодчества и крестьянского быта. Он стоит на месте Дмитриевского монастыря. На открытом воздухе можно увидеть в одном месте деревянные церкви и крестьянские дома, мельницы и колодцы. Это самый любимый, самый популярный из всех местных музеев. Я не знаю ни одного человека, кто, приехав сюда, пропустил бы эту очаровательную достопримечательность Суздаля.

И еще в состав этого маршрута входят еще три основных города. Это Владимир, Кострома и Иваново.

В городах Золотого Кольца России представлены все этапы развития древнерусского зодчества: величественные белокаменные храмы 12-13 веков, шатровые постройки 16 века, строения 17 века.

«Золотое Кольцо» России – наглядная энциклопедия древнерусской архитектуры.

Молодцы, работали сегодня все очень хорошо.

А понравился вам урок?

Что вы узнали нового?

Все знают такую приметку — находясь в каком-то месте, куда хотелось бы когда-нибудь вернуться, нужно бросить монетку в водоем. Давайте и мы бросим свою счастливую монетку в фонтан.

Урок окончен. Всем спасибо за сотрудничество.



Нетрадиционная техника рисования "Пуантилизм" в развитии детского творчества

Гилёва Ирина Валентиновна

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 42

Дошкольное образование

Истоки способностей и дарования детей – на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.
В.А. Сухомлинский

С самого раннего детства дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения.

Вначале, созданные детьми «каракули» понятны только самим юным художникам. На раннем этапе им не нужны краски, кисточки и карандаши. Малыши рисуют палочкой на земле, пальчиком на запотевшем окне, помадой на зеркале. Дети при этом отражают, что видят и чувствуют, а еще знакомятся с разными свойствами и качествами материалов.

Подрастая, дети приобретают простые умения и навыки рисования традиционными способами. А со временем уже осмысленно изыскивают новые приемы отражения окружающей действительности в собственном художественном творчестве.

Мы, взрослые, можем сделать эту работу целенаправленной и познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования. Это свободный, творческий процесс. Во время нетрадиционного рисования у детей исчезают страхи, появляется вера в свои силы. Ребенок

обретает полную гармонию с самим собой и окружающим миром. Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для детской фантазии, дает ребенку возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность. Результат нетрадиционного рисования – это очень увлекательная, завораживающая деятельность, удивляющая и восхищающая детей, в которой не может быть плохих и хороших работ, работа каждого ребенка индивидуальна и неповторима.

Хотим поподробнее остановиться на технике «Пуантилизм». Слово «Пуантилизм» произошло от французского слова, что означает «точка». От этого же слова происходит название балетной обуви – пуанты. Название связано с особенностями изобразительной техники. Пуантилизм можно обозначить как «точечный стиль». Эта техника сходна по своей декоративности и трудоемкости с мозаикой.



Родоначальником этого направления стал французский художник Жорж Сёра. Пуантилизм – это рисование точками. Эта техника по силам детям дошкольного возраста. Пуантилизм отличается от техники рисования тычком, пальчиковой живописи. Он основан на научной физико-математической базе, краски на палитре не смешиваются, яркие контрастные цвета наносятся точками и подразумевается, что смешивание красок происходит за счет оптического эффекта прямо на сетчатке глаза. Если смотреть на картину с близкого расстояния, то рисунок не виден, но если посмотреть издали, то сразу видна картина целиком.



Особенности техники – отказ от смешивания красок на палитре, использование точечных мазков чистых цветов, смешение которых происходит на некотором расстоянии.

Рисование точками – это большой, кропотливый труд для дошкольника. Во время рисования тренируется координация движений, точность и аккуратность, развивается мелкая моторика рук, усидчивость, цветовосприятие, воображение.



Освоение техники «Пуантилизм» дает широкую возможность создавать настоящие шедевры живописи. Эта техника необычна, интересна и проста.

Она, как маленькая игра для ребенка. Использование этой техники позволяет чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, даёт полную свободу для самовыражения. Пуантилизм для развития детского творчества – одна из наиболее удачных методик приобщения ребенка к рисованию.

Нетрадиционные техники рисования являются наиболее эффективными для развития инициативы и самостоятельности дошкольников. Техника «Пуантилизм» - создает атмосферу непринужденности, открытости, содействует развитию инициативы,

самостоятельности, создает у детей эмоционально благоприятное отношение к деятельности. В изобразительной деятельности сложилась система методов и приемов, и главная направленность которой – развитие самостоятельности, инициативы и активности, которые должны повышать интерес детей к изобразительной деятельности, к овладению средствами и способами выражения образов.

Литература:

[Г.Н. Давыдова. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» – Скрипторий, 2003].

[Т.С. Комарова. «Детское художественное творчество». – М.: Мозаика-синтез, 2005].

[А.В. Никитина. «Нетрадиционная техника рисования в детском саду».- Каро, 2007].

[Т.А. Цквитария. «Нетрадиционные техники рисования». ООО «ТЦ - Сфера» 2011].



Коррекционно-развивающее занятие для средней группы компенсирующей направленности с тяжелыми нарушениями речи

Мамаева Светлана Борисовна

педагог-психолог, МБДОУ "Детский сад №19 "Радость" г. Урай
ХМАО-Югра

Дошкольное образование

Тема: "Снеговик"

Задачи:

Коррекционно-развивающие:

Совершенствование целенаправленного выдоха;

Развитие зрительного внимания и восприятия; мышления;

Развивать умение сравнивать предметы;

Развитие координации движений с речью.

Воспитательные:

Воспитание чувств взаимопомощи, ответственности,

доброжелательности .

Ход занятия:

Организационный момент: Дети становятся в круг.

Минута встречи

Упражнение «Круг радости»

Педагог-психолог: Добрый день, дорогие ребята! У меня сегодня прекрасное настроение и я хочу его передать всем вам. А поможет мне в этом снежинка.

Я приглашаю всех встать в круг радости и сказать друг другу добрые пожелания, передавая из рук в руки «волшебную снежинку».

Желаю счастья и добра

Всем детям с самого утра!

(Дети передают друг другу снежинку и произносят добрые пожелания).

Педагог-психолог: Сядет тот, кто скажет про снежинку, какая она? *(Ответы детей: холодная, красивая, белая, ...)*

Педагог-психолог: Ребята, к нам сегодня пришел гость, но чтобы его увидеть, нужно отгадать загадку:

Его не растили,

Из снега слепили,

Вместо носа ловко

Вставили морковку.

Он холодный и большой,

Кто же он такой?

(На экран проецируется изображение Снеговика)

Педагог-психолог: Конечно, это снеговик! Посмотрите на снеговика повнимательнее, и скажите, как вы думаете какое у него настроение?

- Как вы определили? *(Ответы детей)*

Педагог-психолог : Верно, настроение у Снеговика веселое, а радуется он тому, что на улице его любимое время года!

- Кто мне скажет, почему Снеговик любит зиму? *(Ответы детей)*

Педагог-психолог: Зимой на улице холодно, а дома – *(Ответы детей: тепло)*

А у нас в саду тоже тепло, что же может случиться со Снеговиком? *(Ответы детей: он может растаять).*

Педагог-психолог: Что же нам делать? *(Ответы детей)*

- А я кажется, знаю, давайте подуем на него. *(Дети дуют на снеговика на экране появляются снежинки)*

Педагог-психолог: Когда ветер дует на снежинки, поднимается метель! Становится холодно. Давайте покажем, как холодно.

Психогимнастика «Тепло- холодно».

Подул сильный холодный ветер, все задрожали, сжались от мороза... Потом ветер прекратился, стало теплее, расправила свои плечи.

Снова подул холодный ветер... *(повтор упражнения)*

Посмотрите как много снежинок , подуем на них и устроим метель. *(Дети дуют на снежинки).*

- Снежинок было много, метель часть снежинок унесла, и их осталось
- *(Ответы детей: мало)*

- Кто посчитает сколько снежинок ?

- Посмотрите внимательно на снежинки и попробуйте найти одинаковые.

Педагог-психолог: Снеговик очень понравилось, что вы позаботились о нем – подули на него, чтобы он не растаял, и устроили для него снежную метель. А он приготовил для вас интересное задание: «Найди, чего не хватает».

(на экран проецируется карточка с изображением предметов: снеговик, снегурочка, снежинка)

Посмотрите внимательно на экран кого вы видите?

- Расскажите, чего не хватает? *(Ответы детей)*

Ребята, Снеговичок для нас еще игру приготовил. Вставляйте в круг и поиграем. *(движения выполнять по тексту)*

Давай дружок, смелей дружок

Кати по снегу свой снежок.

Он превратиться в толстый ком

И станет ком снеговиком.

Его улыбка так светла

Два глаза, шляпа, нос, метла.

Но солнце припечет слегка,

Увы, и нет снеговика.

Педагог-психолог: Ребята, Снеговик снова стало жарко , он приглашает нас на улицу. Что же нужно сделать, чтобы пойти на улицу? *(Ответы детей: одеться)*

Педагог-психолог: Правильно, на улице зима, поэтому обязательно нужно одеваться. Какую же одежду мы будем одевать?

(на экран проецируется изображение одежды)

Педагог-психолог: Значит, какая одежда лишняя? *(дети называют лишнюю одежду, при наведении курсора на названный предмет*

одежды он по щелчку мыши исчезает)

Ребята, а нам хватит одной шапки, одной шубки, одних ботинок на всех? *(Ответы детей)*

Значит нам нужны... *(Ответы детей: шапки)*

(на экране появляются дополнительные комплекты одежды, дети образуют существительные мн.ч., им.п.)

Педагог-психолог: Что же мы возьмем с собой на улицу?

(На экран проецируется изображение лыж, санок, коньков и игрушек)

- Что не будем брать? *(дети называют лишние предметы, они по щелчку мыши исчезают)*

Педагог-психолог: Ребята посмотрите, начался снегопад, снежинки падают прямо на нас, превращая нас в снеговиков. *(дети садятся на корточки и закрывают глаза).*

Педагог-психолог : Вот снежинка коснулась глаз — откройте глаза;

коснулась лба — пошевелите бровями;

коснулась носа — наморщите нос;

коснулась губ — пошевелите губами;

коснулась подбородка — подвигайте челюстью;

коснулась плеч — приподнимите и опустите плечи;

коснулась рук — потрясите руками;

коснулась ног — лягте на спину и подрыгайте ногами.

Снегопад закончился — вставайте, ребята.

Педагог-психолог: Ну что, готовы к прогулке? Раз, два, три, четыре, пять – отправляемся гулять.

(на экран проецируется изображение мальчика, катающегося на коньках.)

Ритуал прощания.

Игра « Солнечные лучики»

Протянуть руки вперед и соединить их в центре круга. Тихо так постоять, пытаясь почувствовать себя теплым солнечным лучиком.

«Всем-всем «До свидания!»



Сказка как форма организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста при формировании просодики

Короткова Лариса Викторовна, Селиверстова Марина Александровна

Учитель-логопед, должность соавтора - воспитатель СКО, МБДОУ №67

Дошкольное образование

Собственная многолетняя практика доказывает, что развитие интонационной выразительности речи часто оказывается недостаточно охваченным коррекционной деятельностью логопеда. Эпизодическое включение упражнений на развитие всех интонационных средств речи, выполнение различных этюдов не дают значимого результата. Наиболее универсальным средством развития просодики, на наш взгляд, оказалась сказка. Она является наиболее универсальным, комплексным средством воздействия в работе с дошкольниками. Ведь она способна удержать внимание детей на протяжении всей совместной деятельности, формирует веру в позитивное разрешение проблем, и при этом является средством развития всех компонентов речи, в том числе и интонационной выразительности. Задача педагогов – научить детей замечать красоту «сказочной» речи, подобрать соответствующий речевой материал, создать сказочные ситуации, стимулирующие потребность дошкольника в выразительных речевых высказываниях.

В соответствии с программой ДОУ и основными направлениями адаптированной образовательной программы нами были составлены примерные конспекты совместной деятельности с детьми, такие как: «Капитан ищет якорь» (звуки [к], [к'], лексическая тема «Профессии»); «Чебурашка и Гена на необитаемом острове» (дифференциация звуков [г], [к], лексическая тема «Осень»); «Смешарики идут в армию» (дифференциация звуков [ш], [ж]), лексическая тема «Защитники Отечества»); «Златовласка и Снегурочка» (дифференциация звуков [з], [с], лексическая тема «Зима»); «Волчонок Вилька» (дифференциация звуков [в], [в'], лексическая тема «Весна»); «Школа лесных жителей» (дифференциация звуков [л], [л'], лексическая тема «Дикие животные») и др.

Организационно-сюжетную основу образовательной деятельности с детьми стараемся разнообразить различными сказочными сюжетами, элементами фольклора, воображаемыми путешествиями, экскурсиями, поездками, приключениями; самостоятельно придуманными играми, включением сюжетов и героев из мультфильмов. Например, в одних действуют персонажи знакомых сказок «Золушка» (автоматизация звука л), «Приключения Колобка» (дифференциация звуков [л-л']), «Наш гость Чипполино» (автоматизация звука ч), «Три поросенка» (звуки н, н'); в других — герои мультфильмов «Клад кота Леопольда» (звуки л, л'); в третьих — вымышленные герои сюжетов «Полет на звездолете» (звуки з, з'), «Путешествие в Голубую страну» (звук л), «Наш гость — инопланетянин» (звуки л, л'). В некоторых занятиях дети сами становятся действующими лицами сюжетов: «Путешествие звуков с, ш», «Как звук р к нам попал», «Похищение буквы» (автоматизация различных звуков). Иногда дети являлись участниками миниспектаклей: «В горнице-светлице» (звук ц), «Почтальон Печкин принес посылку» (звук ч). В занятиях, построенных в игровой форме путешествий, поездок и экскурсий — «Путешествие по Африке» (звуки л, л', р, р'), дети самостоятельно выбирали транспорт, маршрут, фантазировали «на привалах» и т.д. Многие занятия строятся на придуманных сюжетах. При этом сюжет мог развиваться по ходу занятия, в зависимости от совместного с детьми экспромта и творчества. В элементах психофизической гимнастики, например, на занятии по теме: «Клад кота Леопольда» (звуки л, л'), дети изображают хитрых, голодных и жадных мышат, показывают движениями, как они подкрадываются к спящему Леопольду, как бредут после своих неудавшихся проделок. Затем они изображали спящего кота, его добродушный вид, мягкую походку и т.д. Психофизическая гимнастика является не только средством мотивации, но способствует раскрепощению детей, развитию выразительности движений, эмоциональности.

В совместной деятельности с детьми, построенной на основе тематической сказки, решаются задачи по формированию грамматического строя речи, расширению словаря, развитию связной речи, коррекции звукопроизношения. Все они переплетаются с задачами развития просодики. Совместная деятельность с детьми, проводимая и организуемая по единой теме или сюжету, способствует выполнению заданий в сказочной атмосфере. Детям всегда хочется

помочь героям сказки, если они чего-то не знают или не умеют. Они с большим удовольствием копируют героев, используя мимику, жесты, интонацию. Настроение сказки, присутствие различных зверюшек стимулирует речевую активность детей. По ходу занятия им приходится повышать или понижать силу голоса, говорить высоким голосом, например, за таких героев как козлик, зайчик, Белоснежка, а низким голосом за Бармалея, Волка, Бабу-ягу. Работа над ритмом речи тоже переплетается с канвой сюжета, используются упражнения: «Отстучи телеграмму доктору Айболиту» (лексическая тема «Дикие животные»), «Простучи песенку ведер по ноткам» («По щучьему велению» - лексическая тема «Посуда»). Для развития умения передавать ритмический рисунок фразы предлагалось отстучать каждый слог: один ребенок произносит первый слог, другой — второй и т.д. (в сказке «Кот, петух и лиса» договорить песенку Кота: «Не-сет ме-ня Ли-са за тем-ны-е ле-са, за вы-со-ки-е го-ры, Ко-тик, спа-си меня!»). При отработке темпа речи, когда герою тематической сказки нужно было убежать или спрятаться от кого-то, дети произносят фразы в быстром темпе, в медленном темпе ребята говорят за таких героев как Улитка, Черепаха. Для автоматизации навыков дифференциации вопросительных и восклицательных интонаций разыгрываются по ролям следующие диалоги и сюжеты: «Аист и лягушка» (по С. Михалкову), «Про красу и крысу» (по М. Годованец), «Лиса и петух» (по сказке С. Маршака «Теремок»), «Медведь и солнце» (по Н. Сладкову) и др. При работе над логическим ударением дети выделяют силой голоса слова из фразы какого-либо героя, например: «Клоун Улыбкин упал на клубу?» «Клоун Улыбкин упал на кактус?»

Сюжетно-тематическая организация игровых занятий активизирует, заинтересовывает детей, им дольше хочется «играть в сказку». В перспективе мы планируем организацию логопедического кружка «В тридевятом царстве». Где сначала будем рассказывать знакомые сказки, затем придумывать свой конец к известной сказке. А позже, побуждать детей к совместному придумыванию сказок, к самостоятельному выбору темы, персонажей и придумыванию сюжета.

В заключении, хочется отметить, что использование сказки, как формы организации совместной деятельности детей является оптимальной в речевом, эмоциональном, психическом развитии детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду [Текст]: Планирование и конспекты. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 160с.
2. Быстрова Г. А., Сизова Э. А., Шуйская Т. А. Логосказки [Текст]. СПб.: «Каро», 2002. – 203с.
3. Городова А.И. Тематические сказки как средство развитие речи дошкольников [Текст] / А.И. Городова // Логопед. 2009. № 8. – С.28-33



Родной язык и литературное чтение на родном языке

Калинина Лариса Витальевна

учитель начальных классов, МБОУ СОШ №5
Начальное образование

«Пока жив язык народный
в детях народа, до тех пор жив народ...
Вымер язык в детях народа – вымер и народ».
К. Ушинский

Русский язык издавна считается одним из самых богатых и выразительных языков мира. Иван Сергеевич Тургенев писал: «Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей родины, ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

Работая учителем начальных классов более тридцати лет, стала замечать, что наши дети с каждым годом становятся всё слабее и слабее в познаниях родного русского языка. Может это связано с тем, что современное поколение испытывает меньшую потребность в чтении, может причина кроется в большей загруженности детей, но так или иначе интерес к познаниям у детей постепенно ослабевает.

Поэтому, я как учитель, всегда ставлю перед собой цель: привить ученикам уважение и любовь не только к своему языку, но языкам

других народов. Ведь знание языка является необходимостью в наши дни.

Язык – душа народа, это не просто крылатое выражение. С помощью языка любой народ из поколения в поколение передает свое мировоззрение, свое воспитание окружающей деятельности, ценностные ориентиры. С помощью языка мы не только общаемся, передаем свои мысли, но и выражаем образовательный, духовный и культурный уровень.

Каждая эпоха ставит свои задачи в разных областях человеческой деятельности, в том числе, и в образовании. Сегодня образованный человек наряду с родным, владеет и другими языками. Что дает возможность не только приобщаться к культуре разных народов, но и глубже познать красоту и уникальность своего собственного народа. «Столько языков ты знаешь – столько раз ты человек», - говорили древние мудрецы. И это действительно так, поскольку благодаря знанию разных языков, человек раздвигает рамки своего собственного миропонимания. Полное приобщение к национальной культуре невозможно без знания родного языка.

Большую роль в сохранении родного языка приобщении детей к культурному наследию, духовным ценностям народа, играют уроки литературного чтения, на которых изучаются традиции, обычаи, обряды своего народа.

Когда – то с раннего детства мы слушали сказки, рассказы, предания наших бабушек и дедушек, в которых ярко воссоздается красота родных гор и рек, озер и лесов. Бабушки исполняли нам песни, рассказывали сказки, учили нас жизни своими пословицами, поговорками, объясняли приметы, которые несут не только познавательный, но и эстетический потенциал. Но ситуация сегодня изменилась. Современные условия почти полностью вытеснили из жизни детей школу бабушек и дедушек, которая играла огромную роль в воспитании, любви к родному языку, истории, традициям. И сегодня, уже ни у кого не вызывает сомнения та огромная роль, которую играет урок родного языка в развитии личности ученика.

Так как изучение родного языка неразрывно для предметов русский язык и литературное чтение, то основные задачи обучения родному языку в начальной школе состоят в том, чтобы обеспечить:

- **языковую компетенцию**, включающую в себя знания о системе языка и умения пользоваться ими для достижения орфографической, пунктуационной, речевой грамотности.

- **коммуникативную компетенцию**, предполагающую овладение различными видами речевой деятельности, культурой речевого поведения.

Остановимся на коммуникативной компетентности подробнее. Какую же работу я провожу со своими учениками для решения данной задачи?

Какие **основные виды деятельности** использую на уроках литературного чтения?

1. Во – первых, это осознанное, выразительное, творческое чтение художественных произведений разных жанров. Все мы прекрасно знаем, что чтение развивает логическое мышление; память и внимание; чтение хорошей книги помогает обрести спокойствие; улучшает работу мозга; учит нас общаться с людьми; делает человека добрее, умнее, воспитаннее ; обогащает словарный запас; улучшает орфографическую зоркость. И это далеко не весь перечень пользы чтения.
2. Пересказ (подробный, краткий, с элементами комментария, с творческим заданием);
3. Ответы на вопросы
4. Анализ и интерпретация произведения.
5. Составление плана.
6. Характеристика главного героя.
7. Написание отзыва о произведении.
8. Поэтическая разминка.
9. Творческие задания (написание сочинений, создание кроссвордов)
10. Для улучшения восприятия материала очень часто на уроках литературного чтения использую ИКТ, это: презентации; виртуальные экскурсии; игры; электронные тренажёры; ресурсы сети Интернет; создание проектов; электронные словари – справочники; дидактический материал; иллюстративно – информационный материал; - интернет конкурсы и олимпиады. Например, международная онлайн – олимпиады «Русский с Пушкиным», дистанционные олимпиады «Я знаю», Всероссийский конкурс «Рассударики» и другие.
11. Внеклассная работа на уроках изучения родного языка способствует углублению и расширению приобретаемых на уроках знаний, тем самым помогая обучающимся лучше усвоить программный материал, совершенствовать навыки анализа

различных фактов языка, литературы, расширять лингвистический кругозор школьников, воспитывать языковую культуру, развивать творческие возможности обучающихся. Поэтому я привлекаю детей к участию в различных олимпиадах. Тесно сотрудничаю с библиотеками нашего города, это библиотека им. Некрасова и им. Гайдара. Это неоценимая помощь для каждого учителя, т.к. на сегодняшний день перед нами стоит проблема, современные дети не хотят читать. Я прибегаю и к помощи родителей. Прошу завести дневники чтения, где каждый ребенок записывает, что он читал в этот день, а родитель ставит свою подпись. Вожу детей в ЦВР, где у них есть предмет «Этика и эстетика». Дети учатся правильно говорить, инсценируют сказки, учатся выразительной интонации и познают много нового о своём родном языке. Потому что знание родного языка делает нас настоящими гражданами своего государства. Язык - это не просто средство общения между людьми, это настоящее сокровище, переданное нам предками. Знание родного языка, чтение литературы на нем выдает в нас людей образованных, ценящих культурное наследие своей Родины. Язык делает уникальным нашу богатую культуру, которой необходимо гордиться.



Что необходимо учитывать для формирования бесконфликтного педагогического коллектива.

Вьюгова Татьяна Юрьевна

старший воспитатель, МАДОУ № 50

Дошкольное образование

Педагогическая работа — одна из наиболее стрессовых, требующих постоянной концентрации внимания, соблюдения правил и норм поведения и, как следствие, порождающая непонимание и проблемные ситуации среди педагогов.

Профессиональная культура педагога имеет свою специфику. Любому педагогу надо быть готовым не только передавать знания, воспитывать, но и создавать благоприятную обстановку. Большое значение для педагога имеет умение общаться, коммуникация. Культура педагога должна определяться чувством

долга, адекватной самооценкой, эстетическим вкусом, способностью к самоконтролю и рефлексии, его кругозором.

Особое значение в профессии педагога имеет общение. Несформированность умения общаться как профессиональной компетенции может стать причиной межличностных конфликтов.

Общение определяется следующим кругом потребностей.

1. Потребность в общении как таковом. Природа человека устроена так, что ему необходимо с кем-то делиться, общаться, нужна дружеская поддержка. Человек не может быть один.

2. Потребность в безопасности. Она выражается в том, что человек в минуты опасности, тревожности начинает общаться, рассказывать о себе, своих мыслях даже совершенно незнакомым людям.

3. Потребность в доминировании связана с желанием оказывать влияние на другого человека.

4. Потребность быть ведомым преобладает в ситуации общения, если человек спокойно относится к подчиненному положению, у него преобладает потребность быть ведомым.

5. Потребность в престиже проявляется в ситуации, когда человек рассчитывает получить признание. Если его ожидания оправдываются, это его вдохновляет. Если нет – огорчает или он начинает искать причины в других, считает, что его недооценили, не поняли.

6. Потребность быть индивидуальностью близка к потребности в признании, самоутверждении.

7. Потребность в покровительстве относится к ситуативной. Любой человек в определенной ситуации может испытывать потребность в покровительстве, помощи.

Д. Карнеги советовал при общении проявлять к собеседнику внимание, дать ему почувствовать свою значительность. Ведь любой человек хочет быть понятым, признанным, оцененным.

Приемам ведения диалога, беседы в аспекте обеспечения благоприятного психологического климата в педагогическом коллективе придается большое значение. Для педагога это умение – одна из ведущих профессиональных компетенций. Педагог должен быть справедливым, гибким, гуманным по отношению к другим (воспитанникам, родителям, коллегам), настойчивым в достижении цели. В то же время при общении необходимо следить за своими эмоциями. Если педагог доброжелателен, искренен при беседе, умеет слушать собеседника, говорит о том, что интересует его собеседника,

то он, конечно, произведет хорошее впечатление, внушит к себе доверие и сможет решить любой вопрос.

Необходимо проявлять уважение к любому человеку, ни в коем случае нельзя его унижать, а если необходимо покритиковать, то делать это надо, не задевая личность. Понимание этого говорит о профессионализме, подразумевает безусловное выполнение требований нравственности, связанных со спецификой профессии. Это должно проявляться в выполнении общепринятых норм поведения, владении своей профессией, чувстве коллективизма. Настоящий профессионал всегда является человеком высокой морали. Интриги, суэта, беспринципность, присвоение чужих мыслей и достижений – это качества полужнаек и имитаторов, которые только мешают работе. Культура общения и благоприятный психологический климат в коллективе зависят и от позиции руководителя, и от работы всего коллектива.

Доброжелательность – готовность ответить добром, если партнер будет в этом заинтересован и проявит инициативу: попросит или хотя бы даст знать, что ему что-то от нас надо. Доброжелательный человек не любит критиковать, а любит поддерживать, восхищаться и хвалить; не обвиняет, пока не разобрался; готов простить то, что простить можно.

В.А. Сухомлинский писал: «Если в твоей душе зашевелилось чувство радости в связи с тем, что твой товарищ хуже тебя, – значит, тебе надо еще много, очень много учиться, воспитывать самого себя, изгонять из себя эгоизм, тщеславие и малодушие... Искреннее, чистосердечное желание добра неотделимо от самовоспитания. Поистине добрый человек сегодня становится лучше, чем был вчера, а чувствование добрых побуждений приносит ему самому счастье».

В позиции руководителя особое значение в работе с педагогическим коллективом должно быть формирование стремления к сотрудничеству. Профессиональный педагогический климат в коллективе как форма социально-психологического климата представляет собой, по мнению В.П. Щербаковой, «совокупность характеристик, влияющих на эффективность взаимодействия участников профессиональной деятельности, раскрывающих их ценностные ориентации, демонстрирующих нравственную зрелость и устойчивость к неблагоприятным социальным воздействиям, определяющих уровень развития коллектива и обуславливающих стабильность и перспективу успешной совместной деятельности».

Признаками, свидетельствующими о том, что коллектив достиг уровня сотрудничества, выступают:

- целенаправленность (стремление к общей цели);
- мотивированность (активное, заинтересованное отношение к совместной деятельности);
- целостность (взаимосвязанность участников деятельности);
- структурированность (распределение функций, прав, обязанностей, ответственности);
- согласованность (согласование действий участников деятельности, низкий уровень конфликтности);
- организованность (плановость деятельности, способность к управлению и самоуправлению);
- результативность (способность достигнуть результатов).

Сложившиеся в коллективе отношения, выступая в качестве объективных условий трудового взаимодействия и общения, требуют от человека не любого, а вполне определенного стиля поведения. Эмоции одного члена группы определенным образом мотивируют поведение других членов, направляя их не только на осуществление целей деятельности, но и на устранение фрустрирующих воздействий. Фрустрацией называют вполне знакомое всем чувство неудовлетворенности при невозможности достижения цели, удовлетворения актуальной потребности. Это эмоциональное состояние, проявляющееся сразу несколькими эмоциями: от гнева и злости до печали и тревоги, вины, досады. Ситуации, вызывающие состояние фрустрации, называют фрустрационными. Препятствия, затрудняющие достижение цели и вызывающие состояние фрустрации, называют фрустраторами или фрустрационными воздействиями. Эффект, который испытывает личность, пытаясь адаптироваться к фрустрационным условиям, принято называть фрустрационной напряженностью. Чем выше напряженность, тем сильнее активируются функции нейрогуморальной системы. Таким образом, чем больше напряжение (личности сложно адаптироваться), тем на больших мощностях работают психофизиологические резервы организма. Он постепенно истощается.

Самостоятельно оценить уровень своей фрустрированности можно, ответив на вопросы опросника В. Бойко. Отметьте высказывания, с которыми вы в целом согласны.

Вы ощущаете зависть по отношению к некоторым своим знакомым.

1. Испытываете неудовлетворенность тем, как складываются ваши близкие отношения.
2. Жизнь несправедлива, и вы достойны лучшей участи.
3. При более благоприятных обстоятельствах вы могли бы добиться в жизни гораздо большего.
4. Вы огорчены тем, что не расстраиваются планы и не сбываются надежды.
5. Замечаете, что стали срывать злость или досаду на окружающих.
6. Возмущает факт, что в жизни повезло куда больше, чем вам.
7. Расстраивает, что нет возможности отдыхать так, как хотелось бы.
8. Вас угнетает сложившаяся ситуация с финансами.
9. Преследует чувство, что жизнь проходит мимо.
10. Кто-то или что-то заставляет вас испытывать унижение.
11. Нерешенные бытовые проблемы вызывают у вас раздражение.

Об устойчивой тенденции к фрустрации говорит количество положительных ответов от 5 до 9 баллов (1 ответ – 1 балл), о высоком уровне фрустрированности — от 10 и больше утверждений, с которыми вы согласны.

Особое значение в педагогическом коллективе имеет также деловой оптимизм, т.е. уверенность коллектива в успехе планируемых действий, доверие к руководству и коллегам. Оптимизм в коллективе достигается через предложение образа его желаемого будущего, вдохновляющего сотрудников; очередными достижениями в образовательном процессе, прямо или косвенно улучшающими положение.

Объективность как условие успешного взаимодействия с коллегами подразумевает непредвзятую оценку результатов работы коллег, руководствуясь фактами, а не личными пристрастиями. Для этого необходимо: не допускать влияния личных отношений на рабочее взаимодействие; обоснованно отстаивать собственное мнение и проявлять уважение к мнению коллег; конструктивно обсуждать допущенные в профессиональной деятельности ошибки.

Принципиальное значение в контексте взаимодействия в педагогическом коллективе имеет также выдержка – сознательная и активная установка личности на противостояние препятствующим осуществлению цели факторам, которая проявляется в самообладании и самоконтроле. Выдержка – это проявление тормозной функции воли. Она позволяет «затормозить» те действия, чувства, мысли, которые

мешают осуществлению задуманного действия. Педагог, обладающий развитым качеством выдержки (сдержанный человек), всегда сумеет выбрать оптимальный уровень активности, соответствующий условиям и оправданный конкретными обстоятельствами.

Важно, чтобы руководитель понимал, что необходимо вести работу по эмоциональному стимулированию отношений и общего настроения в коллективе. В каждом коллективе есть периоды спада эмоциональности, некоторого «охлаждения» членов коллектива друг к другу и к деятельности. Руководителю необходимо увидеть моменты, когда направленное эмоциональное воздействие поможет преодолеть легкое отчуждение, оживить общение, сблизить чуть отделившихся членов коллектива. Поэтому формирование благоприятного психологического климата – это одна из главных задач в работе администрации ДОО. Если не регулировать психологический климат в коллективе, то с большим трудом решаются все остальные вопросы менеджмента, теряется доверие работников к руководству. От настроения людей зависит их поведение, результаты деятельности и воспитательных воздействий. Настроение одного человека передается другому. В свою очередь и настроение коллектива способно влиять на его членов.

Литература:

- Бойко В.В., Ковалёв А.Г., Панфёров В.Н. Социально-психологический климат и личность. – М.: Мысль, 1983. – 207 с.
- Бокова И. В. Конфликт в системе «педагог — педагог» // Образование и воспитание. — 2019. — №1. — С. 1-3.
- Гусева Н. В. О нравственно-психологическом климате в педагогическом коллективе // Молодой ученый. — 2011. — №11. Т.2. — С. 59-62.



Учусь писать без ошибок

Танцура Татьяна Григорьевна

Учитель начальных классов, заместитель директора по УВР, МБОУ СОШ № 5

Начальное образование

Как воспитать грамотного человека? Пожалуй, нет такого учителя, который бы не задумался над этой проблемой. Казалось, что все уже отработано, испробованы разные методики, но ожидаемого результата нет... И тогда задаешься вопросом: что делать? Как помочь? Что не увидел ученик? Вроде и правило знает, и что-то шепчет под нос во время диктанта, и комментирует правильно, а результат не радует. И снова возвращаемся к работе над ошибками.

Работа над ошибками — это работа учеников, направленная на анализ и исправление допущенных недочетов. Основной целью ее является разбор и проработка ошибок и неточностей, сделанных при выполнении проверяемого задания. Она обеспечивает дифференцированный подход к ученикам, позволяет своевременно ликвидировать пробелы в знаниях и навыках детей, формирует умение систематизировать и обобщать, закреплять полученные знания.

При творческом подходе учителя к данной деятельности у ребенка можно развить правильное отношение к ошибкам, умение работать с ними. Работа над ошибками должна проводиться систематически, после каждой контрольной и проверочной работы. Когда работа над ошибками проводится на уроке, она выполняется по - алгоритму, определенному учителем. Но эффективнее, если ребёнок научится анализировать ошибки и работать по собственному алгоритму ежедневно.

Но как научить ребёнка контролировать и исправлять свои ошибки самостоятельно? В своей практике использую планомерную деятельность по анализу и исправлению ошибок, допущенных в каждой классной или домашней работе. Весь третий класс посвящаю этому вопросу.

Существует много памяток для работы над ошибками, но составила и использую свою, которую периодически совершенствую. Орфограммы в памятке находятся без какой-либо системы, чтобы дети понимали, что орфограммы в тексте тоже не систематизированы. Работу над памяткой строю в 4 этапа:

1. 1 четверть. Исправляю ошибку, на полях данной строки ставлю число, соответствующее орфограмме в памятке. Учащийся находит орфограмму в памятке, читает инструкцию-алгоритм работы над ней.
2. 2 четверть. Подчёркиваю ошибку, на полях данной строки ставлю число, соответствующее орфограмме в памятке. Учащийся

находит орфограмму в памятке, читает инструкцию-алгоритм работы над ней.

3. 3 четверть. Не указываю ошибку, на полях данной строки ставлю число, соответствующее орфограмме в памятке (только относительно хорошо изученной орфограммы). Учащийся находит орфограмму в памятке, затем находит ошибку на строке, читает инструкцию-алгоритм работы над ней.
4. 4 четверть. Дифференцированный подход. Выбираю один из способов работы над ошибкой, перечисленный выше, в зависимости от уровня навыка работы над ошибками учащегося.

Таким образом к 4 классу каждый учащийся приобретает навык анализа своих ошибок, что позволяет корректировать уровень изученного материала дифференцировано, оказывать помощь индивидуально, отработать изученный ранее материал с максимальной эффективностью.

Памятка для работы над ошибками

1. Написание предложения.

Выпиши предложение правильно.

Делай так: *Выпал пушистый снег.*

2. Пропуск букв, замена, искажение.

Выпиши слово три раза, подчеркни букву, в которой ошибся.

Делай так: *Звонок, звонок, звонок.*

3. Слог.

Раздели слово на слоги. Обозначь гласные.

Делай так: *У-чи- тель – 3 слога.*

Запомни: сколько в слове гласных, столько и слогов.

4. Перенос слова.

Раздели слово на слоги для переноса.

Делай так: *ма- ши – на.*

Запомни: при переносе одну букву нельзя оставлять на строке, нельзя переносить на новую строку: й, ь, ы и буквы без гласной.

5. Мягкий знак, обозначающий мягкость согласного.

Подчеркни мягкий знак и согласную перед ним. Придумай и запиши ещё 2 слова с этой орфограммой.

Делай так: *соль, день, пальцы.*

6. Гласные после шипящих.

Выпиши слово правильно. Придумай и запиши ещё 2 слова на эту орфограмму.

Делай так: чудеса, карандаши, шёпот.

7. Сочетания чк, чн, нщ, щн.

Выпиши слово правильно. Подчеркни сочетание. Запиши ещё 2 слова на эту орфограмму.

Делай так: ночка, удочка, помощник.

Запомни: эти сочетания пишутся без мягкого знака.

8. Ударение.

Выпиши слова. Поставь в них правильно знак ударения.

/ /

Делай так: алфавит, портфель.

9. Безударная гласная в корне, проверяемая ударением.

Выпиши слово. Поставь ударение. Выдели корень. В корне подчеркни безударную гласную. Обозначь орфограмму. Подбери проверочное слово и запиши рядом.

Делай так: деньки – день

гроза – грозы

червивый – червь

Запомни: ударение над гласной может сделать букву ясной.

10. Словарные слова

Запиши слово. Запомни, как оно пишется. Обозначь ударение, подчеркни орфограмму. Запиши 2 однокоренных слова.

Делай так: яблоко, яблочко, яблочный.

11. Парные звонкие и глухие согласные.

Запиши слово, в котором допущена ошибка, правильно. Проверь согласную.

Делай так: глаз – глаза

ягодка – ягода

лошадка – лошади

Запомни: чтоб узнать какой согласный, надо рядом ставить гласный.

12. Заглавная буква в имени собственном.

Выпиши слово правильно. Запиши ещё 2 слова с этой орфограммой.

Делай так: Таня, Иванов, Жучка.

Запомни: имена, отчества, и фамилии, клички и географические названия пишутся с заглавной буквы.

13. Разделительный мягкий знак.

Выпиши слово правильно и запиши ещё 2 слова с этой орфограммой.

Делай так: пью, семья, соловьи.

Запомни: *разделительный мягкий знак пишется в корне после согласных перед гласными е, ё, и, ю, я.*

14. Удвоенные согласные в слове.

Выпиши слово правильно. Подчеркни согласные. Запомни правописание.

Делай так: аллея, аллея, аллея.

15. Грамматическая основа предложения.

Выпиши предложение правильно. Подчеркни главные члены. Обозначь части речи.

сущ. гл.

Делай так: *Седые туманы плывут к облакам.*

16. Состав слова.

Выпиши слово. Разбери его по составу (выдели окончание, основу, корень, приставку, суффикс)

17. Правописание непроизносимых согласных.

Прочитай слово. Подбери к нему несколько однокоренных слов. Проверь непроизносимую согласную. Обозначь орфограмму.

Делай так: звёздный – звезда

честный – честь

ужасный - ужас

18. Гласные и согласные в приставках.

Выпиши слово правильно. Выдели в нём приставку. Запиши ещё 2 слова с этой же приставкой.

Делай так: налетели, нашёл, натянули.

19. Правописание приставки со словом.

Выпиши слово. Выдели приставку. Образуй от этого слова однокоренные слова с разными приставками.

Делай так: выбежал, уехал, переехал.

Запомни: *приставка – это часть слова. Она пишется слитно со словом.*

20. Правописание предлога со словом (орфограмма пробел).

Из предложения, в котором допущена ошибка, выпиши слово вместе с предлогом. Докажи, что предлог со словом пишется отдельно. Обозначь орфограмму – пробел.

Делай так: *к дереву - к (какому?) дереву, к (высокому) дереву.*

Запомни: *Предлог – это отдельное слово. Между предлогом и словом можно вставить вопрос или другое слово. У глагола - нет предлога.*

21. Разделительный твёрдый знак.

Выпиши слово правильно. Запиши ещё 2 слова с этой же орфограммой. Выдели приставку. Подчеркни гласную.

Делай так: подъезд, объявление, съёмка.

Запомни: *Разделительный твёрдый знак пишется после приставок, которые оканчиваются на согласную, перед гласными буквами е, ё, ю, я.*

22. Мягкий знак на конце существительных после шипящих.

Выпиши слово правильно. Определи род. Запиши ещё 2 слова с этой орфограммой.

Делай так: сторож (м. р.), луч, ключ.

печь (ж. р.), тишь, помощь.

23. Соединительные гласные в сложных словах.

Выпиши слово правильно. Выдели корни, подчеркни соединительный гласный, запиши ещё 2 слова на эту орфограмму.

Делай так: снегопад, пешеход, самолёт.

24. Не с глаголами (орфограмма пробел).

Выпиши глагол с не. Запиши ещё 2 слова на это правило. Подчеркни орфограмму.

Делай так: не работает, не включил, ненавидеть.

Запомни: *не с глаголом пишется отдельно, кроме глаголов, которые без «не» не употребляются.*

25. Однородные члены предложения.

Выпиши предложение. Обозначь однородные члены предложения и слово, от которого они зависят. Вспомни, что ты знаешь о знаках препинания и союзах между однородными членами.

Делай так: Яркое солнце осветило кроны деревьев, пробежало лучами по крышам домов.

26. Правописание безударных падежных окончаний имен существительных.

Выпиши существительное. Поставь его в начальную форму. Определи тип склонения. Выдели окончание. Проверь с помощью слов помощников.

Делай так: на дорожке, 1 скл., П. п. (на стене)

у речки, 1 скл., Р. п.

Метод исключения: *Это Р.п.? Это 3-е склонение? («Да» - пиши –и, «Нет»-пиши –е).*

27. Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных.

Выпиши прилагательное вместе с существительным, к которому оно относится. Поставь к прилагательному вопрос от существительного.

Делай так: *к лесу (какому?) дальнему.*
с листа (какого?) зелёного.

28. Предлог с местоимением.

Выпиши из предложения местоимение с предлогом. Запиши ещё 2 примера на эту орфограмму.

Делай так: *у нас, ко мне, с тобой.*

29. Мягкий знак на конце глаголов 2 – го лица единственного числа настоящего времени.

Выпиши глагол правильно. Запиши ещё 2 глагола с этой орфограммой.

Делай так: *пишешь, решаешь, читаешь* (наст. вр., 2-е лицо, ед. ч.)

Запомни: на конце глаголов 2-го лица единственного числа пишется мягкий знак.

30. Правописание безударных личных окончаний глаголов.

Выпиши глагол правильно. Поставь ударение. Поставь глагол в начальную форму. Посмотри на гласную перед –ть. Определи спряжение глагола и гласную, которую следует писать в окончании глагола единственного и множественного числа.

Делай так: *рисует – рисовать, 1спр.*

лепит – лепить, 2спр.

Запомни глаголы-исключения: 1спр.: брить, стелить; 2спр.: гнать, держать, слышать, дышать, вертеть, терпеть, обидеть, зависеть, ненавидеть, видеть, смотреть.

31. Сложное предложение.

Выпиши правильно. Подчеркни грамматические основы. Подчеркни запятую.

Делай так: *Поезд остановился, и пассажиры вышли из вагона.*

32. Предложение с прямой речью.

Запиши правильно. Составь схему. Подчеркни знаки препинания.

Делай так: *Отвечает золотая рыбка: «Не печалься, ступай себе с богом, будет вам новое корыто».*

33. Мягкий знак в неопределённой форме глагола.

Выпиши слово правильно. Запиши вопрос. Обозначь орфограмму. Запиши ещё одно слово с этой орфограммой.

Делай так: *смеятся (что делат?), стеречь (что делат?)*

катается (что делает?)

34. Написание букв о – ё после шипящих в окончаниях глаголов.

Выпиши слово правильно, выдели окончание и запиши ещё 2 слова с этой орфограммой.

Делай так: печёт, течёт, бережёт.

Запомни: Под ударением в окончаниях глаголов после шипящих пишется буква ё.

35. Пиши правильно суффиксы.

Выпиши слово правильно. Выдели в нём суффикс. Запиши ещё 2 слова с таким же суффиксом.

Делай так: Малёнький, синёнький, слабёнький.

36. Удвоенный согласный на стыке.

Выпиши слово правильно. Выдели в нём приставку, корень, суффикс. Подчеркни удвоенный согласный.

Делай так: рассказ, длинный.

37. Гласный после «ц».

Выпиши слово правильно. Подчеркни гласный, запиши ещё 2 слова на эту орфограмму.

Делай так: пальцы, цирк, циркуль.

Запомни: В корне после буквы «ц» пишется буква –и, кроме слов: цыган, на цыпочках, цыкнул, цыплёнок, цып-цып, цыц.

38. Правописание мягкого знака после шипящего в наречиях.

Выпиши слово правильно. Подчеркни мягкий знак, запиши ещё 2 слова на эту орфограмму.

Делай так: настезь, замуж, вскачь.

Запомни: Мягкий знак после шипящих на конце наречий пишется всегда, кроме слов: уж, замуж, невтерпёж.



Технология проектного обучения младших школьников

Киселькова Светлана Раисовна

учитель начальных классов, МОУ "Дашковская средняя общеобразовательная школа" г.о. Серпухов

Начальное образование

Предметом итоговой оценки освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования должно быть достижение предметных и *метапредметных результатов* освоения основной образовательной программы начального общего

образования, необходимых для обучения на следующей ступени.

Главная задача современной школы не просто вооружить выпускника фиксированным набором знаний, а сформировать у него способность к самоизменению и саморазвитию, умение и желание учиться, помочь ему овладеть **универсальными учебными действиями**.

Важную роль в формировании УУД играет **проектная деятельность**. В начальной школе обучающиеся должны овладеть основами проектирования, которое является шагом к проектной деятельности основной школы.

Учебный проект учит:

проблематизации (рассмотрению проблемного поля и выделению проблем, формированию ведущей проблемы и постановке задач);
целеполаганию и планированию деятельности ученика;
самоанализу и рефлексии;
представлению результатов своей деятельности;
презентации в различных формах с использованием специально подготовленного продукта;
поиску и отбору необходимой информации;
выбору подходящей технологии изготовления продукта проектирования.

Учитель – организатор деятельности, консультант и коллега по решению поставленной задачи. Ученики берут на себя ответственность и самостоятельность в принятии многих решений собственного поведения.

Основными этапами проектного урока являются:

I. Погружение в проект (мотивация, проблемная ситуация, постановка проблемы, целеполагание).

На этом этапе не должны быть напрямую поставлены цели и задачи. Они должны быть сформированы самими детьми по результатам разбора проблемной ситуации. Тем самым, учитель переводит детей в активную позицию, начинается формирование умения целеполагания. Это позволит ученикам уверенно формировать цель своей работы, определять задачи, планировать результат своей деятельности.

II. Организация деятельности (формирование групп, система заданий, планирование деятельности в группах, распределение ролей...)

Учитель детям дает задания, которые представлены в явном или относительно скрытом виде. Задания могут требовать разные стратегии решения, они представлены в виде единого текста или отдельных отрывков с множеством различных данных, в том числе избыточных, не имеющих отношения к конкретной ситуации, зашумляющих её. Представленная информация может быть неполной, недостаточной, что вынуждает детей самостоятельно обращаться к справочной литературе. Информация может также содержаться в тексте других заданий или в их результатах.

Проектная деятельность требует коллективно-распределительной деятельности учащихся – работы в малых группах, в отдельных случаях в парах.

Планирование своей деятельности – один из важных этапов проектирования.

III. Деятельность согласно планированию для поиска способа решения проблемы, сборка «продукта», оформление итогового результата.

IV. Представление результата – презентация.

V. Рефлексия (анализ полученного результата, соотношение его с проблемой).

В целом проект будет решен только в том случае, если каждый ученик в группе сможет справиться со всеми предложенными заданиями.

Учебное проектирование может быть предметным и межпредметным, разновозрастным и одновозрастным. Главное условие – это возможность переноса известных детям способов действий в новую для них практическую ситуацию, где итогом будет реальный детский «продукт».

Основная цель учебного проектирования – способствовать формированию разных способов учебного сотрудничества.

Особую роль учебное проектирование играет в становлении сотрудничества в малых группах. Взаимодействуя в группе, дети понимают, что для достижения общей цели всем участникам необходимо договориться между собой, вырабатывать общую стратегию решения задачи, распределять обязанности, осуществлять взаимопомощь.

Регулярное использование такой формы обучения способствует повышению познавательного интереса обучающихся и формированию у них коммуникативных умений.

Главная цель учебного проектирования в начальной школе – научить детей ставить перед собой цель, планировать свои действия, самим контролировать и оценивать свои действия и результаты своих сверстников научить осуществлять перенос способов действий из одной области в другую. Такое проектирование приближается к проекту, но пока еще остается только первым шагом, т.к. младшие школьники все ещё не самостоятельны в выборе средств, способов действий, материалов для достижения результатов. Учитель обеспечивает группу детей всем необходимым для достижения конечного результата.

Урок технологии с применением технологии проектного обучения, 2 класс, (УМК «Перспектива»)

Тема «Коврик»

Педагогическая цель (с точки зрения проектного обучения): формирование умения определять состав действий и операций, составлять план по количеству действий и операций, распределять работу в группе и выполнять работу в соответствии с планом.

Задачи для обучающихся:

определить состав действий и операций;

составить план по количеству действий и операций;

распределить работу в группе и выполнить работу в соответствии с планом;

работать с назначенным лидером.

Педагогический результат:

формирование умений - определять состав действий и операций, составлять план по количеству действий и операций, распределять работу в группе и выполнять работу в соответствии с планом.

Оснащение: цветная бумага, одна заготовка основы коврика на группу (20 * 20 см с отступами от краев 2 см и 8 прорезями длиной 16 см через каждые 2 см), ножницы, линейка, клей, карандаш, листок для плана на группу.

Этапы фронтально-групповой работы на уроке

№ п/п	Содержание этапа
1	<i>Организация работы</i> Проверка готовности принадлежностей к уроку. Формирование групп учащихся. Инструктаж по технике безопасности.

	<p><i>Объяснение задания по изготовлению коврика</i> Учитель показывает на 1/3 сплетенный коврик, объясняя задание.</p> <p>- Необходимо вплести вырезанные из цветной бумаги полоски через одну, а концы полосок подклеить с тыльной стороны коврика. Каждая следующая полоска вплетается с противоположным чередованием. Для этого вам даётся основа с расчерченными линиями, по которым необходимо сделать прорезы.</p> <p>Перегнем основу пополам перпендикулярно линиям прорезей и прорежем по линиям.</p> <p>Вырежем полоски размером 20 см на 2 см из цветной бумаги.</p> <p>Вплетём полоски через одну, чередуя способы вплетения и оставляя концы снизу.</p> <p>Приклеим концы полоски сразу, как только полоска вплетена правильно.</p>																														
2	<p><i>Рефлексия</i></p> <p><i>Определение детьми темы и цели урока</i></p> <p>Рефлексия необходимости составить план перед работой – фронтальная.</p>																														
3	<p><i>Составление плана</i></p> <p>Учитель вписывает в пустую таблицу плана на доске названия действий, которые называют дети, отвечая на вопрос: «Что нужно сделать, какие действия по порядку, для того чтобы получился коврик?»</p> <p>В случае возникновения у детей затруднения при ответе на этот вопрос учитель может подсказывать им правильный ответ, показывая действие на своём изделии.</p> <p style="text-align: center;">План изготовления коврика</p> <table border="1" data-bbox="274 1352 1334 2000"> <thead> <tr> <th data-bbox="274 1352 370 1482">№ п/п</th> <th data-bbox="370 1352 652 1482">Название действий и операций</th> <th data-bbox="652 1352 836 1482">Кол-во</th> <th data-bbox="836 1352 1091 1482">Исполнитель</th> <th data-bbox="1091 1352 1334 1482">Отметка о выполнении</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="274 1482 370 1570">1</td> <td data-bbox="370 1482 652 1570">Перегнуть основу</td> <td data-bbox="652 1482 836 1570"></td> <td data-bbox="836 1482 1091 1570"></td> <td data-bbox="1091 1482 1334 1570"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="274 1570 370 1700">2</td> <td data-bbox="370 1570 652 1700">Разрезать основу по линиям</td> <td data-bbox="652 1570 836 1700"></td> <td data-bbox="836 1570 1091 1700"></td> <td data-bbox="1091 1570 1334 1700"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="274 1700 370 1787">3</td> <td data-bbox="370 1700 652 1787">Разметить полоску</td> <td data-bbox="652 1700 836 1787"></td> <td data-bbox="836 1700 1091 1787"></td> <td data-bbox="1091 1700 1334 1787"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="274 1787 370 1874">4</td> <td data-bbox="370 1787 652 1874">Вырезать полоску</td> <td data-bbox="652 1787 836 1874"></td> <td data-bbox="836 1787 1091 1874"></td> <td data-bbox="1091 1787 1334 1874"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="274 1874 370 2000">5</td> <td data-bbox="370 1874 652 2000">Вплести полоску в коврик</td> <td data-bbox="652 1874 836 2000"></td> <td data-bbox="836 1874 1091 2000"></td> <td data-bbox="1091 1874 1334 2000"></td> </tr> </tbody> </table>	№ п/п	Название действий и операций	Кол-во	Исполнитель	Отметка о выполнении	1	Перегнуть основу				2	Разрезать основу по линиям				3	Разметить полоску				4	Вырезать полоску				5	Вплести полоску в коврик			
№ п/п	Название действий и операций	Кол-во	Исполнитель	Отметка о выполнении																											
1	Перегнуть основу																														
2	Разрезать основу по линиям																														
3	Разметить полоску																														
4	Вырезать полоску																														
5	Вплести полоску в коврик																														

	6	Подклеить концы полоски																																							
4	<p><i>Составление плана группы</i> В таблице плана дети заполняют значение столбца «Количество». Группа обсуждает распределение работы и заносит в листок плана.</p>																																								
5	<p><i>Работа с планом</i> Учитель напоминает, что отметку о выполнении ставим знаком «+» напротив операции и имени исполнителя. В результате должно быть столько знаков «+», сколько операций выполняется. В конце работы должен получиться такой план с отметками.</p> <p style="text-align: center;">План изготовления коврика</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">№ п/п</th> <th style="text-align: center;">Название действий и операций</th> <th style="text-align: center;">Кол-во</th> <th style="text-align: center;">Исполнитель</th> <th style="text-align: center;">Отметка о выполнении</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1</td> <td>Перегнуть основу</td> <td style="text-align: center;">1</td> <td style="text-align: center;">Лида</td> <td style="text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2</td> <td>Разрезать основу по линиям</td> <td style="text-align: center;">11</td> <td style="text-align: center;">Лида</td> <td style="text-align: center;">+++++</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3</td> <td>Разметить полоску</td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">Влад</td> <td style="text-align: center;">+++++</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4</td> <td>Вырезать полоску</td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">Влад</td> <td style="text-align: center;">+++++</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5</td> <td>Вплести полоску в коврик</td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">Алина</td> <td style="text-align: center;">+++++</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">6</td> <td>Подклеить концы полоски</td> <td style="text-align: center;">9</td> <td style="text-align: center;">Алина</td> <td style="text-align: center;">+++++</td> </tr> </tbody> </table>						№ п/п	Название действий и операций	Кол-во	Исполнитель	Отметка о выполнении	1	Перегнуть основу	1	Лида	+	2	Разрезать основу по линиям	11	Лида	+++++	3	Разметить полоску	9	Влад	+++++	4	Вырезать полоску	9	Влад	+++++	5	Вплести полоску в коврик	9	Алина	+++++	6	Подклеить концы полоски	9	Алина	+++++
№ п/п	Название действий и операций	Кол-во	Исполнитель	Отметка о выполнении																																					
1	Перегнуть основу	1	Лида	+																																					
2	Разрезать основу по линиям	11	Лида	+++++																																					
3	Разметить полоску	9	Влад	+++++																																					
4	Вырезать полоску	9	Влад	+++++																																					
5	Вплести полоску в коврик	9	Алина	+++++																																					
6	Подклеить концы полоски	9	Алина	+++++																																					
6	<i>Самостоятельная работа</i>																																								
7	<i>Презентация изделий и предъявление плана</i> всех групп с рассказом о том, как распределяли работу и как получилось работать по плану или без него.																																								
8	<i>Выявление и поощрение</i> (медалью) четко выполненного и аккуратно записанного плана и аккуратно сделанного коврика.																																								

Методические пояснения

Работа ведётся в группах из трёх человек. Определение состава действий и операций делается в диалоге учитель – ученик. Учитель назначает руководителя (для бесконфликтной работы), ученики договариваются о распределении работы и цвете полосок.

Договоренность отражается в плане. В процессе работы выполненные операции дети отмечают «+».



План-конспект "Периметр многоугольника"

Ибрагимова Милена Алексеевна

учитель начальных классов, МОУ "Разуменская СОШ №2"

Начальное образование

Педагогические задачи: дать представление о периметре многоугольника; познакомить с понятием «периметр».

Планируемые образовательные результаты:

Личностные: принимают и осваивают социальную роль обучающегося; имеют мотивацию к учебной деятельности; стремятся развивать внимание, память, мышление, навыки счета, навыки сотрудничества со сверстниками и со взрослыми; умеют аргументировать свою точку зрения; проявляют самостоятельность, личную ответственность.

Предметные: знают, что такое периметр многоугольника, виды многоугольников, устную и письменную нумерацию чисел в пределах 100, отличительные особенности задачи; *умеют:* находить периметр различных многоугольников, решать задачи изученных видов, соотносить задачи с данным решением и чертежом.

Ход урока:

1. Орг. момент.

Психологический настрой.

- К нам на урок пришли гости. Поприветствуйте их.
- Посмотрите друг на друга и улыбнитесь. Пожелайте хорошего настроения. Я смотрю на ваши лица и вижу маленькие солнышки, которые озарились лучистыми улыбками. Вы улыбаетесь. Это замечательно. Свои улыбки вы дарите мне и друг другу.
- Проверяем готовность к уроку. (Дежурный называет принадлежности, а дети хлопают в ладоши)
- Начинаем урок.

2. Постановка проблемы.

По всем стенам развешаны геометрические фигуры.

- рассмотрите картинки по классу. Что вы видите? Какой темой они

объединены? Назовите одним словом. Чему будет посвящен урок? (геометрическим фигурам) Какая наука изучает фигуры?

- Сегодня на уроке нас ожидает встреча с удивительной наукой – геометрией. В словаре Ожегова на стр.128 дается следующее понятие геометрия – это раздел математики, изучающий пространственные отношения и формы. Геометрия зародилась в глубокой древности. Строя жилища и храмы, украшая их орнаментами, человек применял свои знания о форме, размерах и взаимном расположении предметов. (читает ученик у доски)

Так что же такое геометрия?

3. Самоопределение к деятельности.

-Ребята, посмотрите на доску.

- Что вы видите? (геометрические фигуры)

- Как называются эти фигуры? (овал, четырехугольник, треугольник, пятиугольник, ломаная линия)

- Как вы думаете какая фигура лишняя? (круг)

- Почему? (нет углов)

- Чем похожи оставшиеся фигуры? (это ломаные линии)

- А на какие 2 группы можно разделить оставшиеся фигуры?

(незамкнутые ломаные и замкнутые ломаные)

- Назовите замкнутые ломаные?

- Незамкнутые ломаные?

- Давайте вспомним как найти длину незамкнутой ломаной линии?

(необходимо измерить звенья ломаной и найти сумму этих длин)

Длину замкнутой ломаной линии по-другому называют периметром.

- Как найти длину замкнутой ломаной? (также измерить стороны и найти сумму всех сторон)

- Ребята, по другому сумма длин всех сторон называется периметром.

- Сформулируйте тему нашего урока. (периметр многоугольника)

Откройте учебник на с. 42 и прочитайте, что мы сегодня узнаем и чему будем учиться? (узнаем, что называют периметром многоугольника, и научимся его находить).

4. Работа по теме урока.

Прочитайте определение периметра прямоугольника.

- Ребята кратко слово «периметр» записывается буквой P – «пэ».

- Стороны у треугольника обозначают латинскими буквами a, b, c .

- Давайте вместе попробуем написать формулу для нахождения периметра треугольника. ($P = a+b+c$)

- Найдите на стенах класса формулу для нахождения периметра

четырёхугольника? ($P = a+b+c+d$)

- Найдите на стенах класса формулу для нахождения периметра пятиугольника? ($P = a+b+c+d+e$)

Учебник с.42 №1.

Прочитайте задание.

-Что надо сделать?

Измерить линейкой стороны многоугольников и найти периметр многоугольников.

Работа в парах.

-Давайте вспомнить правила работы в парах.

- Первый ряд в парах находит периметр четырёхугольника, второй ряд треугольника, третий ряд - стороны пятиугольника)

-Ваша задача посоветоваться и списать с доски нужную формулу для нахождения вашей фигуры и найти периметр.

Записываем число, классная работа и №1. Приступаем к заданию.

Кто выполнит сделайте лодочку.

На доске записывают решение, кто первым выполнил.

Проверка.

- У кого так поднимите руку?

- У кого не так поднимите руку? Исправляйте.

5. Физкультминутка. Офтальмотренажер.

6.Продолжение работы по теме урока.

№ 2 с. 42

Прочитайте задачу.

-Ребята, что Слава сделал с проволокой? (согнул и у него получился треугольник)

Желающий к доске. Необходимо согнуть из проволоки треугольник.

- Что еще известно в задачи? Какой длины стороны этого треугольника? (8 см, 3 см, 6 см)

- Ребята, а как сделать это на практике? (разогнуть проволоку и измерить длину)

- Что необходимо найти в задаче? (Необходимо найти периметр этого треугольника.)

Как мы это сделаем? Найдите формулу на доске. ($P = a+b+c$)

$P = 8+3+6=17(\text{см})$

Ответ: 17 см.

7. Физкультминутка.

8. Продолжение работы по теме урока.

Рабочая тетрадь с.50 №67

Прочитайте задание.

Что необходимо сделать?

Какие ломаные изображены на рисунке? (незамкнутые)

Сколько звеньев они имеют? (каждая незамкнутая ломаная имеет 2 звена)

Что необходимо сделать? Каждую ломаную достроить до треугольника и вычислить периметр.

Самостоятельно в тетрадах достраиваем до треугольника под линейку и измеряем стороны и находим периметр треугольника.

2 человека у доски. Строят 1 и 2 треугольника на доске. Измеряют стороны своих треугольников в тетради, вычисляют периметр треугольников. И не забывайте, что линейкой которой вы пользуетесь у доски не соответствует обычной линейки.

Давайте проверим. Верно ли получилось у ребят у доски.

Поднимите руки у кого так? У кого не так? Исправьте.

Теперь посмотрите на стены и найдите 3 треугольник на карточке.

Повесьте на доску. Давайте проверим верно ли вычислен периметр?

Поднимите руку у кого так? У кого не так? Исправьте.

9. Итог урока.

-Чему сегодня мы с вами должны были научиться?

-С какими новыми словами познакомились?

-Что называется периметром прямоугольника?

10. Рефлексия.



Использование здоровьесберегающих технологий на уроках в начальных классах

Ибрагимова Милена Алексеевна

учитель начальных классов, МОУ "Разуменская СОШ №2"

Начальное образование

Главная цель средней общеобразовательной школы – способствовать умственному, нравственному, эмоциональному и физическому развитию личности, всемирно раскрывать ее творческие возможности, формировать гуманистические отношения, обеспечивать разнообразные условия для расцвета индивидуальности ребенка. По данным официальной статистики, в последние годы

отмечается стойкая тенденция к ухудшению здоровья детей школьного возраста. За последние 5 лет заметно возросло количество новых заболеваний эндокринной системы, органов пищеварения, расстройств питания, обмена веществ.

Здоровьесберегающая технология В.Ф. Базарного – это целостная система обучения, которая апробирована на протяжении более 20 лет. Благодаря природосообразным, раскрепощающим детей образовательным технологиям включаются скрытые резервы мозга, которые в традиционных школьных условиях используются с очень малым коэффициентом полезного действия.

Элементы технологии, которые я использую в работе:

- режим смены динамических поз;
- упражнения на зрительную координацию;
- работа с офтальмотренажером;
- упражнения на мышечно-телесную координацию;
- экологическое панно (экологический букварь).

1. Режим смены динамических поз.

Опыт работы по применению данной технологии позволяет выразить положительные эмоции к режиму смены динамических поз — парт конторок и с соблюдением время их смены. Детям нравится менять позу, они с удовольствием выполняют задания стоя.

2. Упражнения на зрительную координацию.

Работа со зрительными метками оказывают благоприятное влияние на развитие зрительно-моторную реакцию, скорость ориентации в пространстве, а так же реакцию на экстренные ситуации в жизни, у детей развивается зрительно-двигательная поисковая активность, учащиеся становятся зоркими и внимательными.

Например, в четырех верхних углах класса размещают метки с заданиями.

Класс делится на 4 группы. На столах лежат номера меток. Необходимо найти ту же метку на стене и прочитайте задание. Цветовая гамма на них разная. Цвет влияет на здоровьесбережение (стимулирует зрение, активизирует умственную деятельность, успокаивает, снимает переутомление).

Первая группа находит метку под № 1, вторая - №2, третья - №3, четвертая - №4. Каждая группа читает свое задание.

- 1 метка — Выписать слова, которые начинаются с гласного звука.
- 2 метка — Выписать слова с разделительным мягким знаком.
- 3 метка — Найти слова, в которых букв больше чем звуков.

– 4 метка — Найти слова, в которых звуков больше чем букв.

3. Зрительно-координаторные тренажи, с помощью опорных зрительно-двигательных траекторий (офтальмотренажеры).

Данный тренаж чаще выполняем после работы, которая требовала от детей приложения усилий, т.к. она прекрасно снимает напряжение, расслабляет, снимает психическую утомляемость и избыточную нервную возбудимость. Способствует доброжелательности, улучшает чувство гармонии и ритма, развивает зрительно-ручную координацию.

4. Упражнения на мышечно-телесную координацию.

Урок проводится в режиме движения наглядного материала, постоянного поиска и выполнения активизирующих внимание детей заданий. Всевозможные карточки могут оказаться в любой точке класса.

На уроках я также использую «Сенсорные кресты». На них закрепляю различные учебные объекты (плоские и объёмные геометрические фигуры, буквы, словарные слова и пр.). В ходе урока периодически обращаю внимание детей на то или иное пособие, прошу что-то найти, проанализировать, дать характеристику и т.д. Школьники ищут глазами нужный материал, тем самым тренируя зрение, устраняя усталость и напряжение с глаз.

5. Экологическое панно (экологический букварь).

С целью расширения зрительных горизонтов, развития творческого воображения и целостного восприятия мира на уроках активно использую «Экологическое панно». Оно повышает эффективность формирования основных характеристик продуктивного воображения, гармонизирует развитие личности в целом.

Также на уроках я провожу различные физкультминутки.

1) Дыхательное упражнение «Свеча».

Исходное положение – сидя за партой. Представьте, что перед вами стоит большая свеча. Сделайте глубокий вдох, на выдохе постарайтесь задуть свечу сразу. А теперь представьте перед собой 5 маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и задуйте эти маленькие свечи небольшими порциями воздуха.

Дыхательные упражнения улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.

2) Гимнастику для глаз «Дирижер».

Дети берут ручку или карандаш. Вытягивают правую руку вперед. Спина прямая, голова не поворачивается. Поднимают руку вверх-вниз,

влево-вправо в это время следят глазами за кончиком ручки или карандаша.

Гимнастика для глаз способствует улучшению зрению и развивает зрительно-ручную координацию.

3) «Снеговик».

Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Тело твердое, как замерший снег. Пришла весна, пригрело солнышко и снеговик начал таять. Сначала тает и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т.д. В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться. Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.

Данная физкультминутка позволяет улучшить у ребенка память, внимание, снижает утомляемость, повышает способность к произвольному контролю.

4) Зрительная физкультминутка. (Работа с офтальмотренажером)

Раз, два, три, четыре, пять

(Движение глаз и поднятых рук влево, вправо)

Глазками надо отдыхать.

(Движение глаз и поднятых рук вверх-вниз)

Нам по красному овалу

Пробежать надо не мало

Раз, два, три, четыре, пять,

Синий овал нам не догнать

И зеленую восьмерку

Обведем мы на пятерку!

Влево, вправо, вверх и вниз-

С рыжим цветом подружись!

(Движение глаз по цветным стрелкам офтальмотренажера)

Благодаря здоровьесберегающей технологии достигается:

1. Гарантированный результат улучшения здоровья учащихся.
2. Повышение уровня успеваемости и эффективности учебного процесса.
3. Психологический комфорт в образовательном учреждении.
4. Является самым эффективным способом профилактики нарушений в развитии позвоночника, близорукости, нервно-психических и сердечно-сосудистых стрессов, раннего остеохондроза и другой сугубо школьной патологии.

5. Повышает рейтинг и конкурентоспособность образовательного учреждения.



Читаем ребенку сказки на ночь - учим жизни.

**Пыхтина Наталья Александровна, Беглуева Лариса Михайловна,
Омельченко Любовь Васильевна**

Воспитатель, МБДОУ д/с №35

Дошкольное образование

Каждый взрослый человек всю свою жизнь помнит сказки, которые читали нам наши родители, ведь сказка – это приглашение окунуться в другой мир, встретиться с интереснейшими персонажами, успеть полюбить положительных героев и испытать негодование к отрицательным. Сказка тем прекраснее, что всегда имеет хороший конец. А это, в свою очередь, дает нам твердую уверенность, что добро всегда победит зло, что плохие поступки будут наказаны, так или иначе, и никогда не надо опускать руки перед возникшими трудностями в жизни. Потому, её всегда любили и любят все дети, и взрослые, без исключения. Ведь сказка, это польза, которая для развития ребенка просто огромна.

Она является не просто увлекательной историей, позволяющей приятно провести время, но еще и помогает сблизиться взрослому и малышу, являясь прекрасным вариантом совместного досуга.

Современные родители уделяют своим детям очень мало времени. Когда папа и мама отвлекаются от своих нескончаемых дел, дети этому очень рады, так как внимание родителей предоставляется сразу им. В это время может прийти на помощь книга. Малыши очень любят, когда родители читают им вслух. Для благополучного развития ребенка семейное чтение имеет большое значение, и не только пока ребенок сам не умеет читать, но и в более позднем возрасте.

Чтобы ребенок рос психически здоровым, ему необходимо полноценное общение с родителями, личностное общение, когда внимание уделяется ему полностью. Идеальный вариант, это совместное чтение, оно дает нам такую возможность.

Безусловно, каждый родитель знает, что книги — лучший помощник для детского развития: они расширяют кругозор малыша, учат новым

понятиям, вещам, воображению. Педиатры советуют познакомить ребенка с книгами, как можно раньше, поэтому многие мамы и папы начинают читать сказки своим деткам, когда те еще находятся в утробе матери. А когда малыш появился на свет, прекрасной традицией для семьи может стать сказка на ночь. Конечно, с самого рождения крохе помогают познавать мир сказок родители, и их главная задача — привить ребёнку любовь к чтению и книгам. Самыми традиционными являются народные сказки, переходящие из поколения в поколение, но практически оставшиеся без изменений. Ребенок через сказку проживает жизни любимых героев. Через сказку нам просто объяснить ребенку прописные истины: защищать слабых, не лгать, быть добрым, уметь сопереживать бедам других, не быть глупцом и уметь распознавать обман. Слушая их, ребенок испытывает наслаждение, это такой себе вид развлечения, кроме этого сказка заставляет ребенка думать, подключать воображение и фантазию. При этом в сказке отсутствует прямое нравоучение, сказка учит, но не навязчиво. Для более старших деток можно использовать такую игру: читаем сказку, останавливаемся перед развязкой и предлагаем ребенку самому придумать конец сказки. Играть таким образом с одной и той же сказкой можно сколько угодно раз, пока не иссякнет интерес ребенка. Этот метод часто используется в сказкотерапии, кроме этого психологи рекомендуют дать ребенку возможность самому сочинить сказку, в которой герои могут совершать весьма непонятные, где-то неправильные, по мнению родителей, поступки.

Что делать, если ваш ребенок просит прочитать ему понравившуюся сказку в сотый раз? Это выводит нас из себя. Родители, практикующие чтение сказки на ночь, вероятно уже столкнулись с таким явлением, как требование ребенка читать одну и ту же сказку много вечеров подряд. При этом никакие уговоры, заманивание более красочными иллюстрациями других книг, почему-то не помогают, ребенок требует только одну полюбившуюся ему книгу. Почему так? С чем это связано? Надо ли с этим бороться? Психологи объясняют это двумя факторами. Во-первых, мозг ребенка устроен так, что сначала информацию он запоминает, выучивает на память, а потом уже приходит понимание, осознание этой информации. Как правило, сказка содержит цепочку событий, при этом нам, взрослым, кажется, что в книге всё доступно изложено. Но в реальности ребенку трудно понять всю сказку целиком за однократное прослушивание, поэтому есть потребность слушать ее и слушать. Кроме этого, у ребенка есть

потребность в стабильности, в ритуалах. Сказку он уже прослушал, концовку ее помнит, и, тем самым, у ребенка появляется чувство уверенности, защите, он себя как бы обезопасил от неожиданных событий. И, конечно же, с этим бороться не нужно, а скорее наоборот, всеми усилиями поддерживать у ребенка привязанность к конкретной сказке, даже если вам это уже никак не доставляет никакого удовольствия.

Не следует забывать родителям о обязательной необходимости обсуждения прочитанной сказки. Даже если у вас складывается впечатление, что ребенку всё понятно, лучше обсудить сказку лишней раз, убедившись, что юный читатель всё понял правильно, сумел разобраться, где герои поступили хорошо, а где поступки требуют осуждения. Через обсуждение можно выявить скрытые страхи ребенка перед некоторыми персонажами из сказки или же из повседневной жизни ребенка.

К правильному подбору сказок нужно относиться серьезно. Подбирать их необходимо в зависимости от возраста ребенка, возможных особенностей психологического развития. С двухлетнего возраста дети очень нравятся сказки с циклически повторяющимися событиями, как, например, в сказках «Теремок», «Колобок», «Репка». Лучше всего понимаются сказки с персонажами животных, ребенок любит повторять звуки, имитирующие героев сказки. С двух до пяти лет у ребенка активно развивается способность к фантазии. В этот период можно использовать игру, о которой упоминалось выше – ребенок сам придумывает концовку сказки. В этот период необходимо ребенку покупать сказки о волшебстве, которые обязательно придутся ему по душе. С пяти до семи лет, как правило, ребенку нужны сказки с динамичным сюжетом, приключенческая литература. В этом возрасте следует интересоваться у самого ребенка его предпочтениями в литературе, выбирать ему героев близких по душе, не нужно навязывать свои предпочтения. Даже после освоения ребенком навыков самостоятельного чтения, не следует отказывать ребенку в совместном в чтении перед сном. Ведь иногда любопытство ребенка сильнее, чем скорость чтения. А отказ может навредить и отбить интерес к книжкам надолго. Ребёнок, постоянно слушающий или читающий сказки, вырастает более зрелым, наполненным чувственно, эмоционально, всесторонне развитым. Где-то даже более уверенным в себе, хорошо различающим границу добра и зла, что в будущем поможет ему выстраивать полноценные взаимоотношения с

окружающим миром. Сказка всегда использовалась, как средство положительного воздействия на эмоциональное состояние ребенка. Самый яркий пример этого воздействия – сказка на ночь. Ребенок слушает успокаивающий, убаюкивающий ритм слов, слышит родной голос – все хорошо, мама рядом, сказочная история уводит его все дальше от дневных печалей и радостей и наконец он засыпает. Кстати, если вашего ребенка беспокоят плохие сны, то сказка легко поможет вам справиться с этой проблемой. Не бойтесь, станьте сказочником вместе с ребенком. Ведь никакая аудио и видеотехника, никакое профессиональное исполнение не заменят малышу вашего присутствия и внимания. Не стесняйтесь, придумывайте и рассказывайте сказки своим детям, тем более что слушатели вам достались внимательные и благодарные! Итак, можно безусловно заключить, что польза сказок, несомненно, велика. При помощи сказок, взрослые могут обогатить внутренний мир своих детей, привить им любовь к чтению и книгам. А это, в свою очередь, помогает им стать более уверенными и успешными людьми в их будущей жизни.

Детство – благодатная почва для посевов родительского внимания. Добрых сказок вам и вашим детям.



Организация досуговой деятельности школьников

Мещерякова Ление Анисовна

воспитатель, МКК «Пансион воспитанниц МО РФ»

Основное общее образование

Досуг – это специфическая форма, организация свободного времени воспитанницы, в котором она реализует свои интересы. Досуг, под руководством педагога – внеурочная деятельность в школе в рамках ФГОС.

В наше время тема «Организация досуговой деятельности школьников» очень актуальна, потому что досуг школьников очень важен в школьной жизни. Для того чтобы ребёнок мог активно проводить своё свободное время с пользой для себя и окружающих. Досуг может стать важным фактором физического и нравственного развития детей. Любимые занятия в часы досуга поддерживают

эмоциональное здоровье, способствуют выходу из стрессов и мелких беспокойств. Особая ценность оптимально организованного для ребёнка досуга заключается в том, что он может помочь ребенку реализовать то лучшее, что в нем есть, открыть в себе новые творческие способности.

Методы досуговой педагогики представляют пути и способы осуществления этого процесса в сфере свободного времени. К методам досуговой педагогики относятся методы игры и игрового тренинга, методы театрализации, методы состязательности, методы равноправного духовного контакта, методы воспитывающих ситуаций, методы импровизации»

При подготовке досугового мероприятия педагог должен:

- определить его тему и задачи, наметить время и место проведения;
- разработать план подготовки и проведения мероприятия;
- определить ключевые моменты мероприятия;
- выбрать участников его подготовки, распределить задания между участниками и группами.
- беседы;
- дискуссии;
- встреча с интересными людьми;
- викторины по различным областям знаний;
- КВН;
- театрализации;
- читательские конференции.

Итак, можно сделать вывод что, досуг – это организация свободного времени школьника, в котором он реализует свои интересы. Досуг, под руководством воспитателя – внеурочная деятельность школе в рамках ФГОС. Правильно организованная досуговая деятельность школьников важна. Воспитатель должен помогать учащимся в организации досуговой деятельности и принимать активное участие. В рамках школы могут организовываться различные мероприятия, такие как празднование 8 марта, 23 февраля, 9 мая и других.

Меняется время, становятся иными требования к школе, ученика и учителям. Однако роль педагога – руководителя воспитательной работы с школьниками не снижается. Сегодня он выполняет три взаимосвязанные функции: организует разнообразную деятельность в классе, заботится о развитии каждого ребёнка, помогает детям в решении возникших проблем.



Оценивание учебной и воспитательной работы младших школьников в режиме реального времени с использованием программы ClassDojo

Ахмадуллина Анжела Ильдаровна

учитель начальных классов, МБОУ "СОШ №49" Ново-Савиновского района г.Казани

Начальное образование

*«В среде педагогов можно нередко услышать разговоры о поощрении и наказании. А между тем самое главное поощрение и самое сильное наказание в педагогическом труде — это оценка»
(В.Сухомлинский)*

Оценивание обучающихся — один из ключевых вопросов в образовательном процессе. Как объективно оценить деятельность учеников? Этот вопрос интересует ученых и педагогов-практиков, так как новые социальные условия, процесс обновления образовательных структур диктуют свои правила.

Организация деятельности учащихся невозможна без оценивания, это касается как учебной деятельности, так и воспитательной. Процесс оценивания является регулятором, признаком эффективности любой деятельности. Таким образом, оценивание — это процесс, а оценка — результат этого процесса. Оценка в таблицах успеваемости, классных журналах, дневниках фиксируется с помощью отметки.

Отметка, которой приписывается невинная роль простого отражения и фиксатора результатов оценивания, на практике становится для ребенка источником радости или серьезных потрясений.

Оценивание, как процесс, имеет следующие функции:

- Образовательная;
- Стимулирующая;
- Аналитико-корректирующая;
- Воспитывающая и развивающая;
- Контрольная.

Таким образом, система контроля и оценки становится регулятором отношений школьника и учебной среды.

Изменения в содержании современного образования влекут за собой и изменение системы оценивания. Необходим поиск принципиально иных способов оценивания, которые позволили бы устранить негативные моменты в обучении, способствовали бы гуманизации обучения, индивидуализации учебного процесса, повышению мотивации и самостоятельности учащихся. Таким способом оценивания является безотметочная система.

В условиях безотметочного обучения важно сформировать положительное отношение детского коллектива к каждому ученику, так как каждый имеет свой темп развития, свои успехи.

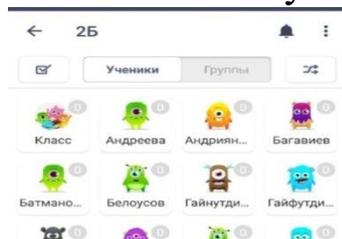
Детей нельзя делить на категории: умный, слабый, спокойный, подвижный, талантливый, обычный. Каждый ребенок успешен в какой-то своей области: кому-то легко дается математика, а кому-то русский язык. Поэтому необходимо нацелить детей не на обнаружение собственных недостатков и акцентировании внимания одноклассников на этом, а на выявление положительных сторон. При безотметочном обучении очень важно научить детей эталонам самооценки, способам обнаружения возможных ошибок и их исправления.

Говоря об оценивании, педагоги подразумевают суммарный балл за определенные знания учащихся, то есть оценивание учебной деятельности. Что же касается воспитания? Сейчас в современной школе нет такой практики как оценивание воспитательной деятельности ученика. Под воспитательной деятельностью понимается совокупность поступков и действий, определяемых согласно убеждениям, взглядам, идеалам. Единственное, что мы имеем на сегодняшний день оценивание поведения в конце четверти. Оценка в конце четверти за поведение является показателем итогового контроля. Не для всех учащихся она понятна, откуда она взялась. Для этого следовало бы вести отдельное оценивание воспитательной деятельности учащихся в течение всей четверти с указанием критериев. Это важно на самом первом этапе, когда ребенок только приходит в 1 класс, и социальные нормы в образовательной организации для него новы. Что делают педагоги? «Не бегай», «Не кричи», «Здоровайся со взрослыми» и т.д. Замечания остаются на словах и их результаты, сделал это ребенок или нет, остаются без

фиксации. Следовательно, у малыша пропадает мотивация к эталону поведения.

На помощь нам может прийти программное обеспечение ClassDojo. ClassDojo — это простой инструмент для оценки работы класса в режиме реального времени. ClassDojo был основан в 2011 году Сэмом Чодхари, британским школьным учителем с экономическим образованием, и Лайамом Доном, разработчиком MMO-игр. Сервис помогает учителям быстро оценить классную и домашнюю работу, дисциплинированность в классе и посещаемость. Прежде всего подходит для использования в начальной и средней школе, так как программа оснащена яркими элементами, что привлекает внимание детей. Как известно, именно дети любят соревновательный момент, что и позволяет нам организовать данную программу.

Данный сервис предназначен для учителя, ученика и его родителя. Учитель, регистрируясь, создает свой класс, а затем список класса, то есть записывает фамилии и имена учеников. Каждому ученику присваивается аватарка с монстриком, которую ученик в дальнейшем может изменить по своему желанию.



Затем учитель определяет «положительные» и «отрицательные» бэйджи. Причем в сервисе заложено так, что «отрицательные» называются «над этим нужно еще поработать». Бэйджи можно редактировать: выбирать иконку и создавать название. Например, я в своем классе использую такие положительные бэйджи, как:

- ответ на уроке математики;
- ответ на уроке русского языка;
- ответ на уроке окружающего мира;
- ответ на уроке литературного чтения;
- работа в паре;
- работа в группе;
- приветствие учителя;
- прощание с учителем;
- поведение в столовой;



- поведение на перемене;
- участие во внеурочных мероприятиях и т.д.

И такие отрицательные бэйджи:

- Бегаёт на перемене;
- Не подготовился к уроку;
- Не здоровается и не прощается с учителями;
- Ест во время урока;
- Не в школьной форме;
- Разговаривает на уроке;
- Ведёт себя некультурно в столовой и т.д.



Дополнительные бэйджи можно добавлять в течение работы. Выполняя положительные бэйджи, ученик набирает баллы. За каждый бэйдж +1. Если же ученик собирает отрицательные бэйджи, баллы вычитаются. За каждый отрицательный бэйдж -1. В течение дня по каждому ученику и по классу в целом будет виден прогресс. Статистика высвечивается за выбранный период времени: день, неделя, месяц, четверть и т.д. Данные представлены в виде графика или таблицы. Для эффективности деятельности учащихся лучше выводить результаты на экран, чтобы мотивировать детей.

Учащиеся могут управлять своим профилем, отслеживать баллы и делиться классной, домашней и внеклассной работой, прикрепляя фотоснимки.

Родители со своей стороны осуществляют контроль и имеют доступ к кабинету ребенка с целью отслеживания его результатов. Также учитель может отправлять рекомендации родителям и ученикам в сообщении.

И что самое важное, с помощью ClassDojo учитель не использует отметки, а пытается влиять на воспитание и обучение детей современными средствами, мотивирует учеников к новым знаниям.

Список использованной литературы:

1. Ксензова Л. Ю. Оценочная деятельность учителя/ Ю. Л. Ксензова — М, 2000. — 67 с.
2. Загоруйко Т. В., Диденко С. Ю., Черепанская Е. И., Лактионова Е. Е., Титова Л. И., Лебедева В. В. Понятие оценивания в образовании // Молодой ученый. — 2018. — №45. — С. 240-242.



Приемы ассоциативного мышления в технологии продуктивного чтения на примере произведения В.Ю.Драгунского «Друг детства»

Петрунникова Екатерина Геннадьевна

учитель русского языка и литературы, МБОУ "СОШ №49" Ново-Савиновского района г.Казани

Основное общее образование

«... Слово, случайно запавшее в голову, распространяется вширь и вглубь, вызывает бесконечный ряд цепных реакций, извлекая звуки и образы, ассоциации и воспоминания, представления и мечты».

Дж. Родари

Технология продуктивного чтения резко отличается от традиционной технологии. Целью технологии является формирование типа правильной читательской деятельности, умение самостоятельно понимать текст, извлекать информацию из текста, проводить его анализ. Структура технологии продуктивного чтения представляет собой трёхступенчатый процесс: работа с текстом до чтения; работа с текстом во время чтения; работа с текстом после чтения.

Помимо этого я ставлю перед собой задачу: научить учащихся мыслить ассоциативно. С точки зрения психологии это целая наука. Термин введён в 1698 году Дж. Локком. Мышление человека устроено таким образом, что любой предмет окружающей действительности ассоциативно связывается с определёнными понятиями, объектами. Для человека иногда достаточно взглянуть на какую-то вещь, чтобы запустить механизм воспоминаний, связанных с данным предметом. И порой путь изучения художественного произведения – это путь, который должен пройти ученик от видимого (предметов, событий) к невидимому (внутреннему миру героев, мотивации их поступков, идее произведения).

Цель, которую я ставлю перед собой, – добыть основную мысль произведения через ассоциативные образы, прочувствовать настроение героя рассказа и познать свои чувства, вызванные прочитанным текстом.

Итак, рассмотрим приемы ассоциативного мышления в технологии продуктивного чтения на примере произведения В.Ю.Драгунского «Друг детства».

1. Работа по тексту до чтения.

На стуле сидит старый большой потрепанный медведь с разными глазами: пуговица от наволочки и свой глаз. Далее возможен следующий диалог:

- А какие ассоциации вызывает у вас этот медведь? (Ответы: игрушка, первый друг, первая игрушка)

- Почему у медведя разные глаза? (Ребенок играл постоянно, глаз оторвался и потерялся, были внимательны к игрушке - пришили другой глазик, дорожили ей)

После этого демонстрация боксерских перчаток и продолжение диалога:

-А что приходит вам в голову сейчас? (Ответы: спорт, другие интересы у ребенка появились, хобби)

-Исходя из возникших ассоциативных рядов по этим двум предметам, можете ли вы предположить, о чем пойдет речь на нашем занятии?

-Очень здорово, действительно, мы будем с вами говорить о произведении Виктора Юзефовича Драгунского «Друг детства».

- О чем вы подумали, прочитав название рассказа? (У каждого есть друг детства. Наверное, рассказ о дружбе двух мальчиков)

- Если посмотреть на предметы, которые я вам представила, можете ли вы предположить содержание рассказа? (У мальчика был медведь, которого он любил. Мальчик подрос и увлекся боксом, забыв о любимой игрушке).

- А теперь обратимся к тексту и сравним содержание рассказа с нашими предположениями.

2. Работа с текстом во время чтения.

*Виктор Драгунский
«Друг детства»*

Когда мне было лет шесть или шесть с половиной, я совершенно не знал, кем же я в конце концов буду на этом свете. Мне все люди вокруг очень нравились и все работы тоже.

То я хотел быть астрономом, то мечтал стать капитаном дальнего плавания, а на другой день мне уже приспичило стать боксёром.

Я сказал папе:

- Папа, купи мне грушу!

– Ты спятил, братец, – сказал папа. – Перебейся как-нибудь без груши.

И он оделся и пошёл на работу.

А я на него обиделся за то, что он мне так со смехом отказал. И мама сразу же это заметила и сказала:

– Стой-ка, я, кажется, что-то придумала. И она наклонилась и вытащила из-под дивана большую плетёную корзину. В ней были сложены старые игрушки, в которые я уже не играл.

И вдруг мама достала со дна корзинки здоровущего плюшевого Мишку. Она бросила его мне на диван и сказала:

– Вот. Хороший Мишка, отличный. Погляди, какой тугой! Живот какой толстый! Ишь как выкатил! Чем не груша? Ещё лучше!

Я очень обрадовался, что мама так здорово придумала. И я устроил Мишку поудобнее, чтоб мне сподручнее было тренироваться и развивать силу удара.

Он сидел передо мной такой шоколадный, но здорово облезлый и у него были разные глаза: один – его собственный, а другой – из пуговицы от наволочки.

И он расставил ноги и выставил мне навстречу свои лапки...

И я вот так посмотрел на него и вдруг вспомнил... (остановка в чтении текста)

-Как вы думаете, что вспомнил мальчик? И как образы, представленные в начале урока могут помочь нам? (продолжение чтения)

И я вот так посмотрел на него и вдруг вспомнил, как я с этим Мишкой ни на минуточку не расставался, и сажал его рядом с собой обедать, и кормил его с ложки манной кашей. И я его спать с собой укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные твёрденькие ушки. Я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал. И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства. Вот он сидит, смеётся разными глазами, а я хочу тренировать об него силу удара...

– Ты что? – сказала мама. – Что с тобой?

А я не знал, что со мной, я долго молчал, и я задрал глаза к потолку, чтобы слёзы вкатились обратно.

– Со мной ничего... Просто я раздумал. Просто я никогда не буду боксёром.

- Совпали ли ваши предположения до чтения текста и после чтения?

- Что нам помогло понять это? (Ассоциации)

3. Работа по тексту после чтения.

а) задания для групп:

1 гр. - Представьте, что вы тот самый Медведь, которого только что достали из корзины и бросили на диван. Расскажите о ваших мыслях от лица Медведя. (Записывают свои предположения)

(Ответ: Как радостно! Неужели обо мне вспомнили! Или, может быть, меня кому-то подарят?)

2 гр. - Вы тот же самый Медведь, которого уже достали из корзины, бросили на диван, посадили перед мальчиком и он стоит перед вами в боксерских перчатках. Расскажите о ваших мыслях от лица Медведя.

(Ответ: Дениска! Мой милый мальчик, мой хороший друг детства! Хочешь потренироваться на мне? Давай, дружок, я готов! Ну же, бей!)

б) работа с залом:

- Продолжите, пожалуйста, предложения:

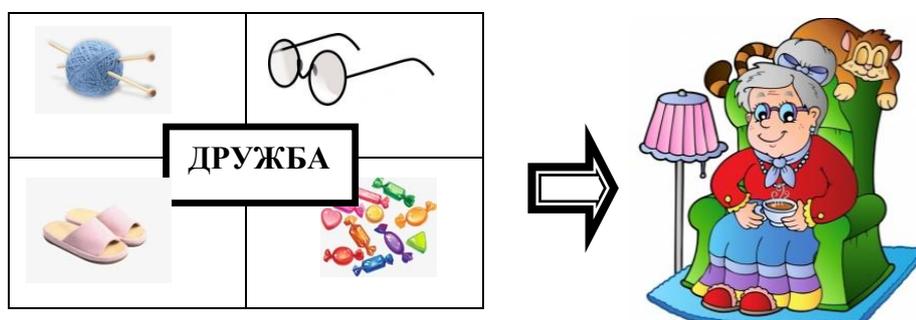
Эта история о ... (дружбе, взаимоотношениях)

Значит, главная мысль рассказа в том, что... (нельзя предавать своих друзей, даже, если они игрушечные)

-Наверняка, после прочтения текста у каждого из нас возникли воспоминания о своем лучшем друге. Может это домашний питомец, близкий человек или же игрушка. Давайте же отыщем в своей голове образы, столь приятные нам при воспоминании.

Метод интеллект карт

- Из зала я бы попросила выйти участников, желающих отыскать подобные образы. Я предлагаю вам метод интеллект карт, разработанный Тони Бьюзенем. Это процесс мышления, при котором в центре находится некий объект, дающий импульс к рождению множества ассоциаций. Эти ассоциации становятся центральным образом, но уже для другого ассоциативного процесса. (Даю пример)



- Я предлагаю вам вспомнить своего лучшего друга. Охарактеризовать его рисунком или одним словом, размещенным в блоки. От блоков можно сделать блоки поменьше. А мы потом попробуем

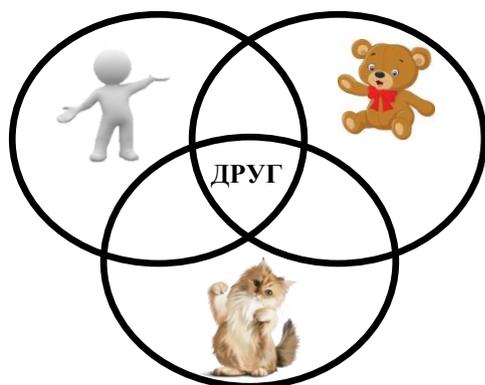
информацию, указанную вами в рисунке, превратить в текст и предположить, кто же ваш друг.

- Пока работают с интеллект картами, послушаем фокус группу и участников из зрительного зала. (Напоминаю задание, читают свои ответы.)

- Проверка интеллект карт.

- Данное упражнение убедило нас в том, что ассоциации - это процесс индивидуальный, но толчок нам дало ключевое слово сегодняшнего мастер класса (Дружба)

Вывод: (Круги Эйлера)



- Любой человек, игрушка или питомец могут стать другом. Но не каждый друг может стать тем самым «МЕДВЕДЕМ»

- А помните ли Вы своего «МЕДВЕДЯ»?

- В заключении я предложу вам своё домашнее задание: вспомните каждый своего «МЕДВЕДЯ». И если не поздно, ему можно ещё позвонить или достать из старой корзины. Загляните внутрь себя! Не бойтесь быть милосердными. И если услышите боль в душе другого, поспешите на помощь! Ведь дружба - это не односторонний процесс. Это взаимосвязь. В дружбе человек не только берет что-то для себя, но и отдает.

Список использованной литературы:

1. Светловская Н.Н. Обучение чтению и законы формирования читателя/ Светловская Н.Н // Начальная школа. – 2003. - №1 – с.11-18.
2. Чиндилова О.В. Технология продуктивного чтения на разных этапах непрерывного литературного образования в ОС «Школа 20100»: [Монография]/ Чиндилова О.В. – М.: Баласс, 2010 – 208с.



«Игра – как основной вид деятельности дошкольников»

**Воронова Ирина Владимировна, Усевич Ирина Михайловна,
Скрыпченко Наталья Михайловна**

Воронова И.В.- воспитатель; Усевич И.М. - старший воспитатель;
Скрыпченко Н.М. - воспитатель, МБДОУ "Детский сад "Аленушка" г.
Строитель Яковлевского городского округа Белгородской области"
Дошкольное образование

Тема: «Игра – как основной вид деятельности дошкольников»

Цель: повышение педагогической компетенции родителей (законных представителей) по вопросам воспитания и развития детей в играх, в условиях семьи.

Форма проведения: педагогический всеобуч с элементами игры

Ход собрания:

1. Организационная часть

Родители заходят, рассаживаются произвольно, заполняют явочный лист

2. Теоретический конструктор

Повестка собрания:

1. Выступления педагога по теме собрания.
2. Решение групповых вопросов.

Психологическая разминка «Улыбка»

Добрый вечер, уважаемые родители! Хочу узнать: - У Вас хорошее настроение? А как же без слов подарить его другим при встрече? Как без слов сообщить о своем хорошем настроении? Конечно, улыбкой. Улыбнулись соседу справа, улыбнулись соседу слева. Улыбка может согреть своим теплом, показать ваше дружелюбие и улучшить настроение.

Мы рады видеть Вас на нашем собрании, и предлагаем поиграть в игру, которая называется «Ассоциации». Опорное слово - игра. Подберите такие слова, которые ассоциируются с этим словом. (*Дети, азарт, деятельность, игрушки, действия, роли, правила, куклы...*). Верно, это ключевые понятия игровой деятельности. Игра - основной вид детской деятельности, следовательно, высока и потребность детей в игре. Большое значение игре придавал А.С. Макаренко: «*У ребенка есть страсть к игре, ее надо удовлетворить. Надо не только дать ему время поиграть, но пропитать игрой всю его жизнь. Вся его жизнь - игра*».

Значение игры в формировании личности ребенка:

- По своей сути игра является первым видом деятельности, которой обучается ребенок.
- Именно игровой деятельности принадлежит особо значимая роль в развитии личности ребенка, в формировании важнейших черт характера, обогащении внутреннего мира.
- Все естественные потребности у ребенка: познавательная (*желание узнать новое*), художественная (*рисовать*), музыкальная (*слушать*

музыку, петь, танцевать под музыкальные ритмы), могут быть удовлетворены через игровые формы деятельности.

- Правильно подобранные игры способствуют развитию важных качеств и свойств личности ребенка.

- В игре у ребенка формируется воображение, развивается способность к преобразованию действительности в образе.

Возможности игры огромны, они:

- Развивают познавательные процессы личности - *внимание, память, восприятие, мышление, воображение.*

- Тренируют наблюдательность и ум.

- Развивают творческие способности у детей.

- Формируют эмоционально-чувственную сферу личности дошкольника.

- Способствуют познанию ребенком самого себя и побуждают его к самосовершенствованию.

- Учат самодисциплине, настойчивости, выдержке - всем тем качествам, без которых трудно жить и достигать поставленных целей и задач.

Задачей взрослых (педагогов и родителей) является помочь ребёнку организовать игру, сделать её увлекательной. И сейчас мы поиграем с вами. На вопросы постарайтесь отвечать максимально честно и откровенно.

Игра с мячом

1. В какую игру играли недавно с ребенком?

2. Если ребенок попросит поиграть с ним, ваши действия.

3. В какие игры чаще играет ваш ребенок?

4. При выборе новой игрушки что учитываете, чем руководствуетесь?

5. Рассказываете ли ребенку, в какие игры вы играли в детстве?

6. Если сломалась игрушка, как вы поступаете в таких случаях?

7. Где играет Ваш ребёнок дома. Какие условия созданы?

8. Какие игрушки любимые у ребенка?

9. Кто чаще играет с ребенком: мама или папа?

Ни для кого не секрет, что те игры, в которые играли не только мы, а и наши предшественники, почти исчезли из жизни современных ребятшек. Да - да, те самые игры, которые учили детей находить общий язык, помогали решать споры и конфликты, были самым действенным и гармоничным способом социализации.

Помните, густые и жаркие летние сумерки, скамейка, стайка галдящей, словно воробушки на ветке, детворы? И чей-то голос из окна: «Таня, домой!» - «Ну, мамочка, я еще десять минут, пожалуйста...» Помните, во что играли Вы в своём детстве? *(выслушиваются ответы родителей)*

Не беда, если вы забыли правила почти всех игр. Будем вспоминать вместе! Итак, «Тише едешь - дальше будешь», «Светофор», «Классики», «Краски» *(была в числе самых любимых)*, простая игра «Я знаю...» *развивает не только ловкость, но и эрудицию*, «Эх, картошка – картошка», «Казачки – разбойники», «Секретки».

А теперь познакомимся с играми, в которые дети играют в детском саду:

Сюжетно-ролевые игры - игры, в которых дети подражают бытовой, трудовой и общественной деятельности взрослых. Например, игры в детский сад, больницу, дочки-матери, магазин, железную дорогу. Сюжетные игры, помимо познавательного назначения, развивают детскую инициативу, творчество, наблюдательность.

Дидактические игры - специально разрабатываемые для детей, например, лото для обогащения знаний и для развития наблюдательности, памяти, внимания, логического мышления.

Подвижные игры - разнообразные по замыслу, правилам, характеру выполняемых движений. Они способствуют укреплению здоровья детей, развивают движения. Дети любят подвижные игры, с удовольствием слушают музыку и умеют ритмично двигаться под неё.

Строительные игры - с кубиками, специальными строительными материалами, развивают у детей конструктивные способности, служат своего рода, подготовкой к овладению в дальнейшем трудовыми умениями и навыками.

Музыкальные игрушки - погремушки, бубенцы, дудочки, металлофоны.

Что могут развивать у ребенка музыкальные игрушки, как Вы думаете, уважаемые родители? Музыкальные игрушки способствуют развитию речевого дыхания, слуха.

Театральные игрушки - куклы би- ба- бо, пальчиковый театр, настольный театр.

Нужны ли эти игрушки детям? (ответы родителей) Эти игрушки развивают речь, воображение, приучают ребенка брать на себя роль.

– Игры очень важны для каждого ребёнка, потому что для него это способ самореализации, в игре он может стать тем, кем мечтает быть в реальной жизни: врачом, водителем, лётчиком, продавцом и т.д. Мы стараемся как можно больше времени уделять играм, это время и до прогулки, а также во вторую половину дня.

3. Практическая часть «Давайте вместе поиграем»

Чтобы наша встреча принесла практическую пользу, попробуем вооружить вас, уважаемые родители, практическими навыками развития речевых умений на примере речевых игр и игровых упражнений.

Ситуация 1.

Наблюдая за детьми, замечено, что ответы детей при рассматривании иллюстрации и картинок могут быть разными в зависимости от того, как взрослый формулирует вопрос. Хорошо, когда вопрос взрослого побуждает ребенка к более полному ответу. Предложите, как будут отвечать дети 5-6 лет на следующие вопросы. Выберите наиболее удачный.

- *Что нарисовано на картине? (перечислят изображенные предметы)*

- *Что делают дети на картине? (опишут картину)*

- *О чем рассказал художник в своей картине? (попытаются истолковать картину)*

«Подбери словечко»

Цель: расширение словарного запаса, развитие умения согласовывать прилагательное с существительным.

В эту игру можно играть с мячом, перекидывая, его друг другу

Про что можно сказать «свежий»... (воздух, огурец, хлеб, ветер);

«свежая»... (булочка, новость, газета, скатерть);

«старый»... (дом, пень, человек, ботинок);

«старая»... (мебель, сказка, книга, бабушка);

«свежее»... (молоко, мясо, варенье);

«старое»... (кресло, сиденье, окно).

«Скажи наоборот»

Цель: расширение словаря антонимов.

Дедушка старый, а внук ...
Дерево высокое, а куст ...
Море глубокое, а ручеек ...
Дорога широкая, а тропинка ...
Перо легкое, а гиря ...
Летом нужна летняя одежда, а зимой ...
Пирожное сладкое, а лекарство ...
Ночью темно, а днем ...
Хлеб мягкий, а сухарь ...
Чай горячий, а лед ...
Летом жарко, а зимой ...

«Кто кого обгонит?»

Цель: формирование умения правильно согласовывать слова в предложении в винительном падеже.

Всё зависит от Вашей фантазии. Задаём вопрос ребёнку: «Кто кого обгонит?»

Заяц и черепаха... (Заяц обгонит черепаху).
Гусеница и змея... (Змея обгонит гусеницу).
Поезд и самолёт... (Самолёт обгонит поезд).
Мотоцикл и велосипед... (Мотоцикл обгонит велосипед).
Человек и машина... (Машина обгонит человека).

«Семейная олимпиада»

Цель: уточнение связей прилагательного и существительного, развитие словаря признаков.

В эту игру интереснее играть всей семьёй, а соревновательный азарт будет способствовать интересу у ребёнка к таким играм.

Загадываем любое слово, обозначающее предмет. Каждый из играющих должен подобрать к нему как можно больше слов-признаков, отвечающих на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?» (трава (какая она) - зеленая, мягкая, изумрудная, шелковистая, высокая, густая, скользкая, сухая, болотная). Побеждает тот, кто назовет последним слово-признак.

«Два брата»

Цель: развитие словообразования при помощи суффиксов -ИЩ-, -ИК-.

Для этой игры нам понадобятся картинки двух разных человечков.

Предлагаем ребёнку послушать историю о двух братьях.

«Жили-были два брата. Одного звали Ик, он был низкого роста и худенький. А другого звали Ищ, он был толстый и высокий. У каждого из братьев было своё жилище. У Ика был маленький домик, а у Ища - большой домище. У Ика был носик, а у Ища - носище. У Ика были пальчики, а у Ища - пальчища».

Предлагаем ребёнку подумать, что могло бы быть у каждого из братьев в их облике, доме. Если ребёнок затрудняется, можно продолжить дальше, называя предмет только одного из братьев.

Глазик - глазище; ротик - ротище; зубик - зубище; котик - котище; кустик - кустище; шарфик - шарфище; ножик - ножище; коврик - коврище; слоник - слонище.

«Назови ласково»

Цель: закрепление согласования прилагательного с существительным, образование уменьшительных форм прилагательных.

Послушай, как красиво звучит:

Цветок красный, а цветочек красненький.

Далее мы произносим только часть фразы, а ребёнок ее заканчивает.

Яблоко сладкое, а яблочко ... (сладенькое).

Чашка синяя, а чашечка ... (синенькая).

Груша жёлтая, а грушка ... (желтенькая) и т.д.

«Выбери правильное слово»

Цель: развитие мышления, речевого внимания.

Из предложенных слов, обозначающих признаки предмета, предлагаем ребёнку выбрать одно, наиболее подходящее по смыслу.

Подумай и скажи, какое слово подходит больше других?

Весной дует ... (жаркий, теплый, знойный) ветер.

На лугу распустились ... (зеленые, синие, красные) маки.

Мама взяла в лес ... (сумку, пакет, корзинку).

Дед Мороз приходит в гости (осенью, весной, зимой).

Собака живет... (в лесу, в конуре, в берлоге).

Поезд едет по (дороге, воде, рельсам).

4. Заключительная часть

В заключение я хочу вам предложить игру «Связующая нить». Давайте встанем в круг, я передам вам этот клубок, а вы его будете передавать друг другу и скажете о том, что вам понравилось, в какие игры вы хотите поиграть с ребенком. *(Участники передают клубок по кругу. Все, кто уже передал клубок, держатся за*

нить. Когда клубок возвращается к ведущему, участники натягивают нить).

Эта символическая нить связала, объединила нас сегодня. Благодарим Вас за сотрудничество, за искренность и доброжелательность.

Играйте со своими детьми, передавайте им свой опыт и, может, с вашей легкой руки многие забытые игры и забавы вновь оживут. И в детстве вашего ребенка тоже будут и счастливые секреты, и радость настоящей детской дружбы, и такие одновременно простые и очень непростые игры детства.

Решение родительского собрания:

1. Создать дома условия для разных видов игр.
2. Дома уделять внимание развитию речи ребенка и больше общаться с ним. Читать ребенку сказки, стихи, потешки, загадки и разучивать их.
3. Поддерживать интерес к играм новыми впечатлениями от окружающей действительности (прогулки, посещение зрелищных мероприятий, выставок).



План-конспект непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению детей второй младшей группы с книжной культурой, пересказ сказки «Репка».

Шевченко Наталья Александровна

воспитатель, ГБОУ ООШ №7, СП "детский сад " №4
Дошкольное образование

Интеграция образовательных областей:

«Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное», «Художественно-эстетическое».

Задачи:

1. Способствовать формированию у детей интереса к книгам, продолжать совершенствовать умения детей участвовать в обсуждении иллюстраций во время просмотра книги.

Формировать умение пересказывать совместно с взрослым на примере сказки «Репка». Упражнять в согласовании

существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе.
Закреплять умение составлять описание предмета

(ОО «Речевое развитие»)

2. Расширять представления детей об овощах, растущих на огороде (репа).

(ОО«Познавательное развитие»)

3.Формировать готовность у детей к совместной деятельности.

Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

(ОО «Социально-коммуникативное развитие»).

4. Развивать эстетическое восприятие, вызывать положительный эмоциональный отклик на произведения искусства (книжные иллюстрации).

(ОО«Художественно-эстетическое развитие»).

Методы и приемы:

Практические: физкультминутка «Мы сажаем репку».

Наглядные: рассматривание персонажей настольного театра «Репка».

Словесные: слушание сказки «Репка». Пересказ совместно с воспитателем сказки «Репка».

Материал и оборудование: мультимедийный проектор, экран, ноутбук, иллюстрированная книга сказок, настольный театр по сказке «Репка», настольная игра «Макет огорода».

Логика непосредственно образовательной деятельности

1. Мотивационно-организационный этап занятия:

Игровая ситуация с использованием мультипликации, с участием персонажа «Смешариков-Кроша»

Деятельность воспитателя:

Воспитатель включает мультимедийный проектор, на экране появляется Крош, он приветствует детей. У Кроша в руках книга, он рассказывает, что в ней много интересных сказок, предлагает детям совершить путешествие по сказкам и посылает книгу в подарок.

Деятельность воспитанников: Дети заинтересованы, внимательно слушают Кроша.

Ожидаемый результат: Дети мотивированы на предстоящую деятельность

2. Деятельностный этап занятия:

Игровая ситуация : «Отгадай загадку»

Задачи: Способствовать формированию у детей интереса к книгам. Развивать эстетическое восприятие, вызывать положительный эмоциональный отклик на произведения искусства (книжные иллюстрации). Продолжать совершенствовать умения детей участвовать в обсуждении иллюстраций во время рассматривания книги.

Деятельность воспитателя. Воспитатель представляет книгу детям, рассматривают иллюстрации. Вам понравилась эта книга?(ответы детей)-А вы любите слушать сказки?(ответы детей) Воспитатель предлагает детям внимательно послушать загадку:

«Круглый бок, желтый бок, сидит в грядке колобок. В земле сидит он крепко, ну конечно это... (ответы детей-Репка)-Правильно, молодцы!

Деятельность воспитанников. Дети рассматривают представленную воспитателем книгу, отвечают на вопросы, отгадывают загадку.

Ожидаемый результат. Сформирован интерес к книгам, получен эмоциональный отклик на иллюстрации в книге.

Игровая ситуация: драматизация сказки «Репка»

Задачи: Формировать умение пересказывать совместно с взрослым на примере сказки «Репка». Совершенствовать умения детей слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. Формировать готовность у детей к совместной деятельности.

Деятельность воспитателя. Воспитатель предлагает детям послушать сказку про репку, обращает внимание детей на то, что сказку ему помогут рассказать персонажи настольного кукольного театра. По окончании рассказа, воспитатель задает вопросы детям:

-Скажите, вам понравилась сказка?(ответы детей). О чем говорится в сказке?

- Что делал дедушка в огороде? Кого позвал дедушка на помощь?

-Кто пришел на помощь дедушке? Чем закончилась сказка про репку?

Воспитатель привлекает детей к обсуждению текста сказки.

-А сейчас сказку «Репка» мы будем рассказывать вместе.

Воспитатель раздает фигурки персонажей из кукольного театра детям, предлагает рассказать сказку еще раз. Каждый ребенок вместе с воспитателем рассказывает часть сказки, где участвует его персонаж. Воспитатель: «Посадил дед».

Дети: «Репку».

Воспитатель: «Выросла репка».

Дети: «Большая пребольшая».

Ожидаемый результат. Дети научились слушать и понимать вопросы воспитателя, четко отвечают на них.

Сформировано умение пересказывать сказку с помощью воспитателя.

Физкультминутка.

«Мы сажаем репку».

Вот мы репку посадили (бросают зернышки).И водой ее полили (поливают)

А теперь ее потянем (тянут двумя руками).И из репки кашку сварим (мешают кашу) .И будем от репки здоровы и крепки (показывают силачей).

Игровая ситуация: «Собери урожай на огороде»

Задачи: упражнять в согласовании существительных, прилагательных, местоимений в роде, числе. Закреплять умение составлять описание предмета. Расширять представления детей об овощах, растущих на огороде(репа).

Деятельность воспитателя: Воспитатель обращается к детям:

-Дети, а вы знаете, что репа-это овощ, она растет на огороде, в земле.

-Дети, наша репка подросла, ее нужно вытянуть из земли, поспешим на огород. Воспитатель предлагает детям подойти к макету огорода (дидактическая игра «Огород»),предлагает по очереди вытянуть репку из земли. Какая у тебя репка?(Она большая, круглая. Какого цвета репка?

(желтая)

Воспитатель предлагает детям рассмотреть овощи в руках, обобщает ответы детей.

Ожидаемый результат. Дети научились слушать и понимать вопросы воспитателя, четко отвечают на них.

Сформировано умение пересказывать сказку с помощью воспитателя.

Заключительный этап занятия:

Задачи: Развивать эмоциональную отзывчивость, сопереживание, навыки доброжелательного общения и взаимодействия с взрослыми и сверстниками.

Деятельность воспитателя:

Воспитатель подводит итоги занятия:

-Дети, вам понравилось наше занятие? Вам понравилось играть в сказку? Что нового вы узнали?

Воспитатель оценивает детей и предлагает в свободное время посмотреть книгу, которую подарил детям персонаж (Крош), поиграть в кукольный театр, настольную дидактическую игру «Огород»

Деятельность воспитанников:

Дети внимательно слушают воспитателя, участвуют с ним в диалог.

Ожидаемый результат. У детей выражен эмоциональный отклик на занятие, сформированы навыки доброжелательного отношения к сверстникам.



Активизация исследовательской деятельности на уроках окружающего мира

Леонова Елена Алексеевна

учитель начальных классов, МАОУ "Средняя общеобразовательная школа №14"

Начальное образование

Все педагоги знают, что ребенок с радостью познает и исследует то, что для него представляет интерес, т.е. отношение к информации, которую он получает от взрослых первично, а сама информация – вторична. Поэтому первая и главная задача педагога – сначала заинтересовать школьников объектом, а уже потом говорить о нем, исследовать, раскрывать его сущность и взаимосвязи в окружающем мире. Легче всего заинтересовать не готовыми знаниями, а загадками и задачами. В окружающей нас природе их так много, что мы разгадываем их всю жизнь.

Речевые логические задачи помогут учителю уходить от прямых, репродуктивных вопросов, не требующих раздумья, напряжения мысли и предусматривающих только работу памяти. Сравним два

вида заданий. В одном случае учитель применяет метод прямого вопроса, а в другом – метод логических задач.

Вопрос	Логическая задача
Как называется дерево, которое зацветает весной первым?	О каком дереве можно сказать так: пушинки свои первой распустила, запахом медовым пчел приманила?
Как человек использует иву?	Нет другого дерева, которое приносило бы больше пользы, потому что, чем больше ее рубишь, тем больше она разрастается. Ни одна хорошая корзина не обходится без ветвей этого дерева.
Где живут бобры, зачем они строят свои жилища?	Этих животных называют самыми искусными гидростроителями, так как они строят плотины.
Какие птицы прилетают весной первыми?	Этих птиц трактористы называют «ревизорами», они чинно и важно вышагивают за трактором и подбирают червяков.

Можно предложить детям рассказы-задачи, которые могут служить дополнительным материалом к урокам, экскурсиям, беседам по ознакомлению с окружающим миром. Решение этих задач с использованием «Теории решения изобретательских задач» (ТРИЗ) будет способствовать установлению детьми фактов того или иного отношения человека к природе, формированию новых экологических понятий, установлению связей между явлениями и процессами в природе и активизировать мыслительную деятельность учащихся.

Решать любые задачи можно по-разному. Можно гадать – так в природе или нет? Можно послушать взрослого или товарищей, как они решают эту природную задачу. А можно позвать на помощь фантазию и придумать, как это могло быть. Можно решать эти приемы с помощью тризовских приемов – приемов выявления и разрешения экологических противоречий. Чем такое решение эффективней? Выявление противоречий позволяет ребенку заглянуть в самую суть проблемы, поставить себя на место природного объекта, найти те природные ресурсы, которые могут помочь решить задачу так, чтобы не навредить окружающим. Выяснить это почти самостоятельно, не только как это всегда бывает, а почему это так происходит. Этот подход позволяет ребенку глубже понять системность окружающего природного мира, а исследовательская деятельность развивает и

закрепляет познавательное отношение ребенка к природе, формирует способность к аналитико-синтетической деятельности.

Основа рассуждения такова: если я (или кто-то) сделаю что-то, то, что в этом будет хорошо, но что именно в этом будет плохо.

Решить противоречие – значит, найти такое действие, которое будет обеспечивать все необходимые основные и дополнительные требования для решения возникшей задачи.

А для этого в ТРИЗ есть масса приемов и принципов разрешения противоречий, которые дети сначала с подачи взрослых, а потом и самостоятельно используют при решении экологических задач.

Рассказ-задача «Воробьи зимой»

Наступила зима. Стало очень холодно, и два молодых воробья все не могли согреться. Один постоянно летал, постоянно прыгал. Он считал, что, двигаясь, можно быстро согреться. Но, к сожалению, ему было все холоднее и холоднее. Вдруг он обратил внимание, что его товарищ сидит спокойно на ветке, нахохлился и не двигается.

Со страхом подлетел он к товарищу:

- Ты не замерз? Ты что сидишь, давай полетаем, может быть согреемся. Я так испугался, когда увидел тебя неподвижным. Решил, что ты совсем замерз.

- Я не замерз,- отвечает неподвижный воробей, - мне наоборот тепло. Я шубу надел и сижу. Зачем мне замерзать.

Теперь замер первый воробей, разглядывая товарища: какая это на нем шуба? Кроме пуха и перьев ничего не видно. Но воробей стал круглее, пушистее. Непонятно, отчего. А может быть, ему и вправду тепло, раз он не дрожит?

Что за шубу из чего «надел» сидящий воробей? Почему в ней тепло?

Можно обсудить с детьми противоречия: воробей должен все время двигаться, летать, чтобы не замерзнуть. Когда двигаешься, всегда теплее. Но если воробей все время летает – ветер его обдувает, снег попадает под крылышки, и становится еще холоднее. Если воробей будет сидеть неподвижно – хорошо, ветер не будет забираться под перышки, будет теплее, но плохо сидеть все время – холодно. Надо найти что-то такое, чего много рядом, и что помогло бы согреться воробью. Провести аналогии с поролоном, двойными рамами на окнах, термосах, пуховой одеждой.

Пример из жизни птиц: в морозные дни птицы сидят, распушив перья, как бы нахохлившись. Они как бы одевают себя воздушной подушкой. А в полете воздух под перьями все время меняется,

отнимая тепло. Потеря тепла может быть настолько сильной, что летящая птица иногда замерзает: говорят – замерзла на лету.

Все выдвинутые детьми идеи, возможные решения и примеры желательно сопровождать схемами на доске, записями или схематическими изображениями в тетради.

Решение экологических проблем и задач поможет детям разобраться в причинно-следственных связях между явлениями и процессами в природе: «все связано со всем» - философское понятие единства в мире, что очень важно для понимания экологических закономерностей и для жизни вообще.

К активным методам обучения относится метод создания проблемных ситуаций. Сущность его состоит в том, что знания не предлагаются учащимся в чистом виде. Дети получают эти знания в процессе обсуждения противоречий, заложенных в ситуации. Конечно, младшие школьники рассматривают простые противоречия, строят элементарные гипотезы, но для них этот путь наиболее интересен и продуктивен.

Тема «Части растений»

Проблемные вопросы:

- 1. Почему низкорослую чернику называют кустарником, а высокий василек травой?*
- 2. Если у кустарника ежегодно срезать все стебли, кроме одного, станет ли он деревом?*
- 3. Может ли быть на одной ветке цветок и плод?*
- 4. Почему на лугу, где паслись козы, никогда не цвели цветы?*
- 5. Можно ли сказать, что люди, часами сидящие перед цветущими растениями, работают? (да, биологи, художники, поэты, писатели).*

Проблемные задания:

- 1. Сравни стебель и корень. Что у них общего и в чем различие?*
- 2. Рассмотр клубень картофеля. Найди части растения. Чем клубень картофеля отличается от свеклы?*
- 3. Рассмотр на рисунке капусту и лук в разрезе. Найди сходство и различие.*
- 4. Рассмотр проросшие семена пшеницы и проросший репчатый лук. Найди корень и листья. Почему листья зеленые, а корешки белые? Почему корешки растут вниз, а листья вверх?*

Проблемные задачи:

1. В корзине лежит редис и лук, яблоки и персик, смородина и малина. Верно ли, что это растения, а не овощи? Кто, кроме биологов, мог вырастить эти растения?
2. Плод и цветок хвастались друг перед другом своими особенностями. Угадай какими? Чем не мог похвастаться цветок перед плодом, а плод перед цветком? (Красотой, привлечением насекомых, пользой людям, зверям, запахом, нектаром и соком; наличием семян и способностью спать, складывая свои части).

Рекомендации по использованию учебных проблем:

1. Соблюдать дидактические принципы: научность и доступность, систематичность и последовательность, сознательность и активность, учащихся при разрешении проблемы.
2. Планируя урок, учитель выбирает наиболее эффективное место учебных проблем в процессе обучения.
3. Учебная проблема должна заинтересовать учащихся своей необычностью, красочностью и эмоциональностью.
4. Учитель должен быть внимателен к эмоциональному состоянию ученика при решении проблем, вовремя выявить причины затруднений и оказать помощь.

Одним из способов активизации познавательной деятельности является дифференцирование обучения. В условиях разноуровневого класса предоставление права каждому ученику работать в своем темпе особенно важно. Каким образом можно дифференцировать обучение?

1. Предъявление учащимся заданий разной степени сложности и объема.
2. Организация работы в парах.
3. Предъявление «сильным» учащимся опережающих заданий по теме, которая будет изучаться позже.

Начальная школа призвана развивать творческую индивидуальность. Для развития творчества детей нужно проводить не только стандартные уроки, но и игровые. Использовать загадки, поэтические образы.



Конспект занятия старшая группа " Путешествие в страну мультипультию ".

Матанова Татьяна Владимировна
Воспитатель, ГБОУ ООШ №7 ДОУ №4
Дошкольное образование

План-конспект НОД по формированию элементарных математических представлений.

Тема: «Путешествие в страну Мультипультию»

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», « Физическое развитие»

Задачи:

Познавательное развитие: 1. Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа(от 1 до 7), получать равенства из неравенства, добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большого количества предметов один предмет(больше, меньше, поровну).

2. Закреплять навыки порядкового счета от 1 до 7, учить различать вопросы «Сколько?», «Какой?», правильно отвечать на них.

3. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме.

4. Учить ориентироваться на листе бумаги(справа, слева, вверху-внизу).

5. Совершенствовать умение считать и выкладывать предметы(геометрические фигуры) по количеству заданных звуков.

6. Развивать математические способности у детей; память, внимание, логическое мышление.

Речевое развитие: 1. Совершенствовать умения детей согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными(пять квадратов, четыре круга) 2. Совершенствовать умения детей пользоваться прямой и косвенной речью, составлять простые и сложные предложения. 3. Закреплять правильное, отчетливое произношение звуков в словах. 4. Активизировать в речи слова (геометрические фигуры, поровну, вверху, внизу, справа, слева и т.д.).

Социально-коммуникативное развитие: 1. Продолжать учить понимать поставленную задачу и решать ее. 2. Продолжать учить выполнять задания коллективно. 3. Воспитывать дружеские отношения между детьми.

Художественно – эстетическое развитие :

1. Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки по рисунку.
2. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом.

Физическое развитие:

1. Продолжать развивать двигательную активность, формировать у детей правильную осанку во всех видах деятельности.

Методы и приемы:

Наглядные: рассматривание картинок, иллюстраций,

Словесные: загадывание загадок, беседа, вопросы, чтение стихотворений.

Практические: игровые упражнения «разложи цифры по порядку», «помоги Лунтику», «выложи ключ для Буратино», «сделай торт для Карлсона», физкультминутка.

Материалы и оборудование: иллюстрации с изображением героев мультфильмов: почтальон Печкин, Лунтик, Буратино, схема постройки, музыкальный центр, раздаточный материал: карточки с цифрами, изображения домиков, пособие- блоки Дьенеша, прозрачные камушки разных цветов в коробке, счетные наборы с геометрическими фигурами, мягкий конструктор(большие модули).

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Познавательно-исследовательская	Решение проблемной ситуации: как помочь героям из страны «Мультипультии» выполнить математические задания? Цель: развитие интереса к математике.
Игровая	Игровая ситуация « Путешествие в страну Мультипультию» Цель: мотивация детей на предстоящую деятельность. Игровая ситуация: «Помоги жителям страны Мультипультии» Цель: закрепление у детей знаний по фэмп.
Коммуникативная	Беседа, отгадывание загадок, ситуативные разговоры, вопросы. Цель: совершенствование диалогической речи у детей.

Двигательная	Физкультминутка «Буратино» (музыкальное сопровождение) Цель: развитие двигательной активности у детей.
--------------	---

Логика непосредственно образовательной деятельности

Этапы занятия	Задачи по обр. областям	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемый результат
Мотивационно-организационный		Игровая ситуация «Путешествие в страну Мультипультию»		
		Приглашаю детей пройти на ковер, приглашаю детей совершить увлекательное путешествие в страну «Мультипультию», для того, чтобы помочь ее жителям справиться с математическими заданиями. Читаю стихотворение: «Будет весело сегодня в мультипультии гулять, Будем вместе с вами дружно все задания выполнять...» -вы хотите отправиться в увлекательное путешествие?	Дети внимательно слушают воспитателя, решают отправиться в увлекательное путешествие	Мотивированы на предстоящую деятельность.
		Игровая ситуация «Помоги почтальону Печкину разнести почту по домикам»		
Деятельностный	Закреплять навыки порядкового счета от 1 до 7, учить различать вопросы «Сколько?», «Какой?», правильно отвечать на них. Совершенствовать	Предлагаю детям отгадать загадку: «В Простоквашино живет, почту всем он раздает» -Скажите, о каком герое идет речь?(ответы детей) -Скажите, а в каком мультфильме живет Печкин? Достаю из конверта картинку с изображением Печкина и его друзей, зачитываю задание для детей: « Помогите Печкину разнести почту, он не может найти нужный ему домик»	Дети выполняют задание: внимательно слушают загадки, помогают разложить цифры в нужном порядке. Считают в прямом и обратном порядке от 1 до 7.	Закреплены умения детей отгадывать загадки, навыки прямого и обратного счета (от 1 до 7), различают вопросы «Сколько?», «Какой?». Умеют отвечать на вопросы воспитателя

	<p>умения детей пользоваться прямой и косвенной речью, составлять простые и сложные предложения.</p> <p>Упражнять в умении отгадывать загадки.</p> <p>Совершенствовать умения детей пользоваться прямой и косвенной речью, составлять простые и сложные предложения.</p>	<p>Предлагаю детям разложить цифры от 1 до 7 в правильном порядке. -Ребята, помогите Печкину посчитать домики в прямом и обратном порядке.(от 1 до 7)</p>	<p>Рассуждают, отвечают на вопросы педагога.</p>	<p>полными предложениями.</p>
Игровая ситуация «В гостях у Лунтика»				
	<p>Формировать умение сравнивать рядом стоящие числа(от 1 до 7), получать равенства из неравенства, добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая</p>	<p>Предлагаю детям продолжить путешествие, загадываю загадку: «Знают взрослые и дети, что упал с другой планеты, фиолетовый зверек. Деткам маленький дружок» (ответы детей) Показываю детям картинку с изображением Лунтика. Рассказываю детям о том, что Лунтик очень расстроен, он рассыпал украшения своей подружки Милы, ему очень неудобно, но он не может их собрать, предлагаю детям разобрать их по коробочкам. Работа с блоками Дьенеша.</p>	<p>Дети внимательно слушают задание, приступают к его выполнению, они активно отвечают на вопросы воспитателя.</p>	<p>Сформировано умение сравнивать рядом стоящие числа от 1 до 7, получать равенства из неравенства. Дети умеют отвечать на вопросы воспитателя полными предложениями.</p>

	<p>из большого количества предметов один предмет(больше, меньше, поровну). Совершенствовать умение детей отвечать на вопросы сложными предложениями.</p>	<p>-Какие геометрические фигуры вы видите? -Каких геометрических фигур больше(меньше) треугольников или кругов? Предлагаю детям подумать, как можно уравнять количество геометрических фигур в коробочках (ответы детей).</p> <p>Игровая ситуация « В гостях у Буратино»</p>		
	<p>Учить ориентироваться на листе бумаги(справа, слева, вверх-вниз). Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме.</p>	<p>Путешествие продолжается, следующая встреча, загадываю загадку: « Мальчик с азбукой под мышкой, деревянный шалунишка. Победил он Карабаса. Не подвел друзей ни разу, Кто не слушался Мальвину , глупый, добрый (Буратино). -Молодцы, правильно , конечно это Буратино. -Из какого мультфильма этот герой? -А, какой предмет нашел Буратино вместе со своими друзьями? А, где находилась волшебная дверь, которую хотел открыть Буратино золотым ключиком?(ответы детей). Рассказываю детям, что Буратино очень невнимательный мальчик. Он заигрался с золотым ключиком и потерял его, предлагаю детям помочь Буратино и выложить для него ключик из счетных палочек на белом листе бумаги.</p> <p>Физкультминутка</p>	<p>Дети внимательно слушаю задание. Отвечают на поставленные вопросы по содержанию мультфильма . Приступают к выполнению задания.</p>	<p>Дети умеют ориентироваться на листе бумаги, умеют анализировать и сравнивать предметы по форме.</p>

		<p>(под музыкальную фонограмму из мультфильма «Приключение Буратино)</p> <p>Игровая ситуация « Как помочь Симке и Нолику..» Показываю детям следующий конверт, читаю загадку: «Симка в школе не ленится, все узнать она стремится, Симка учится без двоек, совсем другое дело ...(Нолик) -Правильно, конечно же Нолик, он не любит учиться, но мы с вами должны его убедить, что будет очень хорошо, если Нолик будет таким же, как Симка. -Но, у наших героев сломался Помогатор, в этой ситуации мы должны им помочь, Нолик нам будет стучать из своего укромного места, сколько и каких деталей ему нужно для ремонта Помогатора. Обращаю внимание детей на геометрические фигуры на столах, предупреждаю, что нужно очень внимательно слушать количество звуков, чтобы не ошибиться. -Какие геометрические фигуры вы видите у вас на столе? (ответы детей) -Сколько вы услышали звуков, чтобы положить круги?(5) -Сколько прозвучало звуков, чтобы положить треугольники? (3) Молодцы, вы справились и помогли Фиксикам починит Помогатор.</p> <p>Игровая ситуация « Торт для Карлосона» Предлагаю детям следующую загадку: «Все девчонки и мальчишки полюбить его успели, Он герой веселой</p>		
--	--	---	--	--

		книжки, за спиной его пропеллер..» (Карлосон)		
	Продолжают развивать двигательную активность у детей,	-Ребята, скажите, а что больше всего любит наш герой?(ответы детей) -Давайте угостим Карлсона и всех наших новых друзей из волшебной страны большим тортом, который мы с вами сделаем из конструктора. Предлагаю детям посмотреть на схему постройки торта, вместе с детьми разбираем последовательность строительства торта по схеме. -Молодцы, получился отличный торт, все герои будут очень довольны. Предлагаю детям закончить путешествие и вернуться в детский сад -На этом наше увлекательное путешествие заканчивается, возвращаемся в детский сад. -Скажите, что нового и интересного вы узнали из путешествия по стране « ультипультя?» (ответы детей). Подводим итоги путешествия.	Дети выполняют движение под музыкальное сопровождение.	
	Совершенствовать умение считать и выкладывать предметы(геометрические фигуры) по количеству заданных звуков. Развивать логическое		Дети внимательно слушают задание. Считают количество звуков и выкладывают нужное количество геометрических фигур.	Закрепили умение выкладывать предметы по звуковому сигналу. Дети закрепили умения согласовывать слова в предложениях, существительные с

	<p>мышление, внимание.</p> <p>Совершенствовать умения детей согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять квадратов, четыре круга)</p>			<p>числительным и.</p>
	<p>Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки по рисунку.</p>		<p>Дети внимательно слушают. Отвечают на вопросы. Приступают к постройке торта по схеме.</p>	<p>Сформировано умение создавать постройку по схеме, дети с удовольствием работают в коллективе.</p>
	<p>Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом.</p>		<p>Дети с удовольствием делятся впечатлениями о своем путешествии.</p>	
Заключительный				

