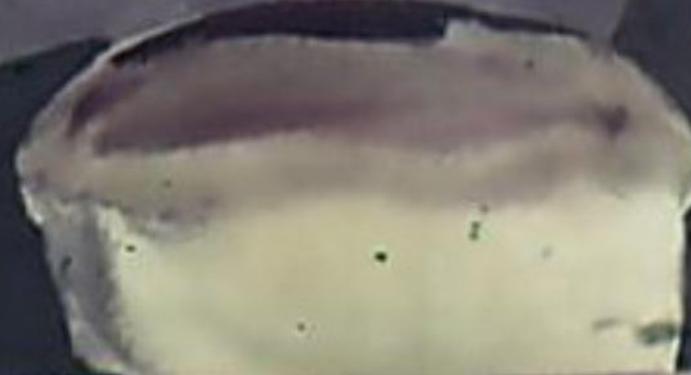


К. ПАУСТОВСКИЙ

# ТЁПЛЫЙ ХЛЕБ

художник Е. МЕШКОВ





Когда кавалеристы проходили через Бережки, немецкий снаряд разорвался на окопице и ранил в ногу вороного коня. Командир оставил коня в деревне, а отряд ушёл дальше, закатился за рощи, за холмы...



Ноня взял к себе мельник Панкрат. Панкрат вылечил ко-  
ня. Нонь остался при мельнице и терпеливо возил глину, на-  
воз и жерди — помогал чинить плотину.



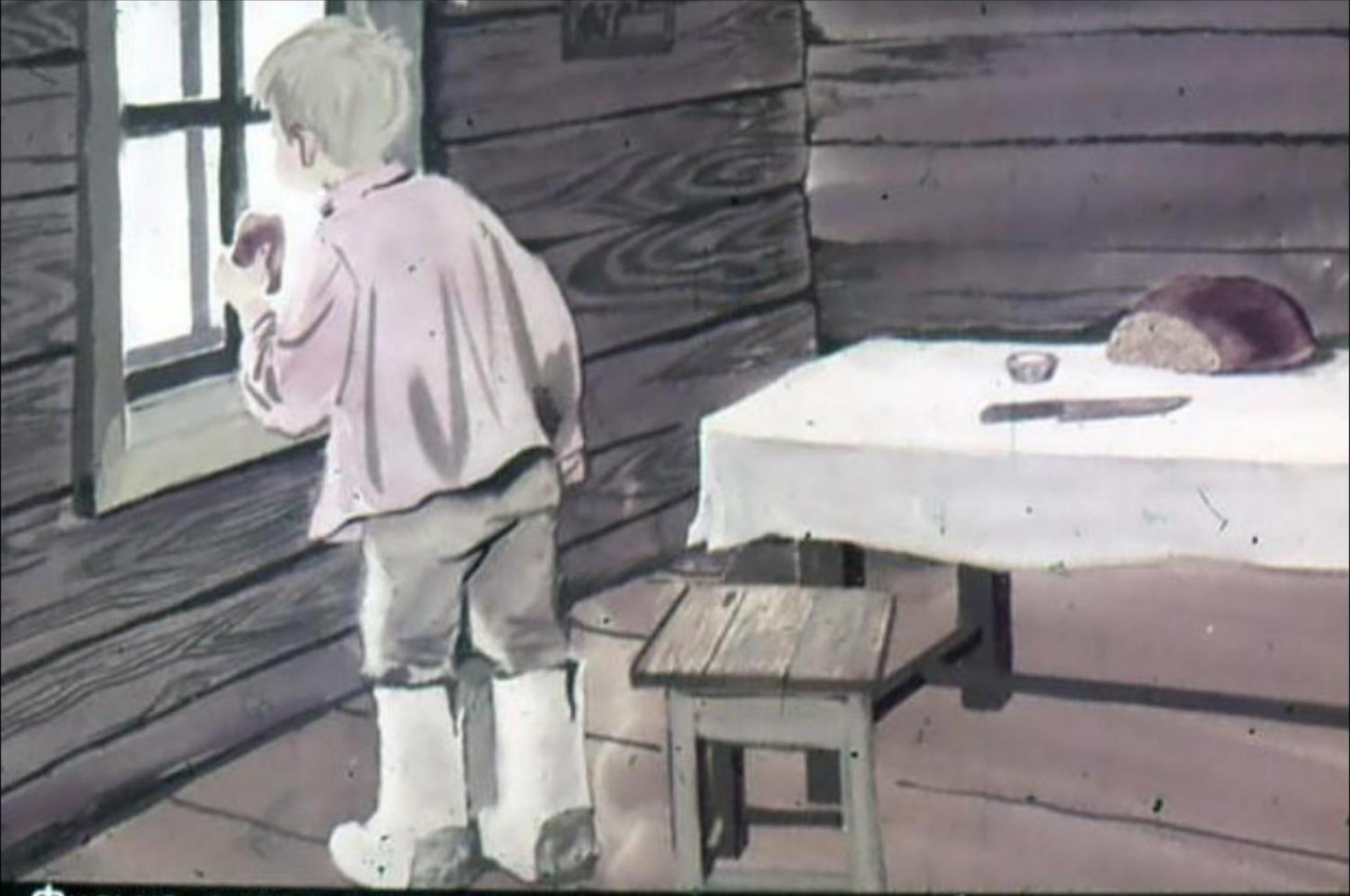
По деревне говорили, что конь общественный, и каждый считал своей обязанностью его покормить. Постоит конь у ворот, постучит мордой в калитку, и, глядишь, ему вынесут или чёрствого хлеба, или ботвы, или даже сладкую морковку.



Зима в этот год стояла тёплая. Около мельничного лотка вода не замерзала. Панкрат уже починил мельницу и собирался молоть хлеб: хозяйки жаловались, что мука кончается.



В один из таких тёплых серых дней раненый конь постучал мордой в калитку дома, где жил со своей бабкой мальчик Филька по прозвищу Ну Тебя. Филька был молчаливый, недоверчивый, и любимым его выражением было: „Да ну тебя!“



Филька сидел дома один и жевал кусок хлеба, круто посыпанный солью. Услышав стук, нехотя встал...



...вышел за калитку. Конь переступил с ноги на ногу и потянулся к хлебу. „Да ну тебя!“ – крикнул Филька и ударил коня по губам. А потом закинул хлеб далеко в рыхлый снег: – „На вас не напасёшься! Вон твой хлеб! Иди, копай!“

И вот после этого злорадного онри-  
ка и случились в Бережках те удиви-  
тельные дела, о каких и сейчас люди  
говорят, покачивая головами, потому  
что сами не знают, было ли это, или  
ничего такого не было...





Слеза снатаилась у коня из глаз. Конь заржал жалобно, протяжно, взмахнул хвостом, и тотчас в голых деревьях, в изгородях и печных трубах завыл, засвистел пронзительный ветер, вздул снег, запорошил Фильке горло.



Филька бросился в дом, но никак не мог найти крыльца — так  
уже мело кругом и хлестало в глаза.



Наконец, Филька вскочил в избу, припёр дверь, сказал: „Да ну тебя!“ – и прислушался. Сквозь рёв метели он слышал тонкий и короткий свист: так свистит конский хвост, когда рассерженный конь бьёт им себя по бонам.



Метель начала затихать к вечеру. А к ночи небо зазеленело, как лёд, звёзды примёрзли к небесному своду, и колючий мороз прошёл по деревне. Никто его не видел, но каждый слышал скрип его валенок по твёрдому снегу.



Бабка, плача, сказала Фильке, что наверняка уже замёрзли колодцы, и теперь их ждёт неминучая смерть. Воды нет, мука у всех вышла, а мельница работать не сможет, потому что река застыла до самого дна.



Филька тоже заплакал от страха, когда мыши начали выбегать из подпола и хорониться под печкой в соломе. Он забрался на печь, укрылся тулюпчиком и, весь трясясь, слушал причитания бабки:



— Сто лет назад упал на нашу округу такой же мороз. Заморозил колодцы, побил птиц, высушил до корня леса и сады. Десять лет стояла мёртвой наша земля... 16



— „Отчего же стрясся тот мороз?“ — спросил Филька. — „От злобы людской. Обидел тогда злой мужик солдата безногого, вот и стрясся мороз... Знать, и нынче завёлся в Бережках дурной человек, обидчик...“



- „Что же теперь делать, бабка? Неужто помирать?“ - „Зачем  
помирать? Надеяться надо - поправит дурной человек своё  
злодейство.“ - „А как его исправить?“ - всхлипнул Филька.



— „А об этом Панкрат знает, мельник. Он старик хитрый, учёный. Его спросить надо. Да неужто в такую стужу до мельницы добежишь? Сразу кровь остановится...“ — „Да ну его, Панкранта!“ — сказал Филька и затих.



Ночью он слез с печи. За окнами воздух был синий, густой, страшный. Филька запахнул тулупчик, выскоцил на улицу и побежал к мельнице.



Снег пел под ногами, будто артель весёлых пильщиков. Назалось, воздух замёрз и между землёй и луной осталась одна пустота. Чёрные ивы около мельничной плотины поседели от стужи.



Филька постучал в окошко Панкратовой избы. Тотчас в сарае за избой заржал и забил копытом раненый конь. Филька охнул и затаялся.



Панкрат отворил дверь, схватил Фильку за шиворот и втащил в избу: „Садись к печке. Рассказывай, пока не замёрз.“



Филька рассказал Панкрату, как обидел раненого коня и как из-за этого упал на деревню мороз. – „Да-а! Выходит, что из-за тебя всем пропадать... За что коня обидел? Бессмысленный ты гражданин!“ – „Что же мне теперь делать, дедушка Панкрат?“



— Избрести спасение от стужи. Тогда перед людьми не будет твоей вины. И перед лошадью — тоже. Будешь ты чистый человек, весёлый. Понятно? Ну, вот и придумай. Даю тебе сроку час с четвертью.



В сенях у Панкратова жила сорока. Она не спала от холода, сидела и подслушивала. Потом она боном, озираясь, поскакала к щели под дверью.



Выскочила наружу и полетела прямо на юг. Никто её не видел, только лисица в глубоком яру заметила, как тёмной тенью пронеслась по небу сорока. Лиса долго потом гадала: „Куда ж это в такую страшную ночь подалась сорока?“



— Ну, время твоё вышло, — сказал Панкрат. — Выкладывай!  
Льготного срока не будет.



— Я, дедушка Панкрат, как рассветёт, соберу со всей деревни ребят. Возьмём ломы, пёшни, топоры, будем рубить лёд у мельницы, покамест не дорубимся до воды и не потечёт она на колесо.



— Ишь ты, шустрый какой! А ежели не согласятся ребята за  
твою дурь расплачиваться своим горбом? Ежели скажут: „Да  
ну его!“ — „Согласятся! Я их умолю. Наши ребята — хорошие!“ —  
„Ну, валяй, собирай ребят. А я со стариками потолкую...“



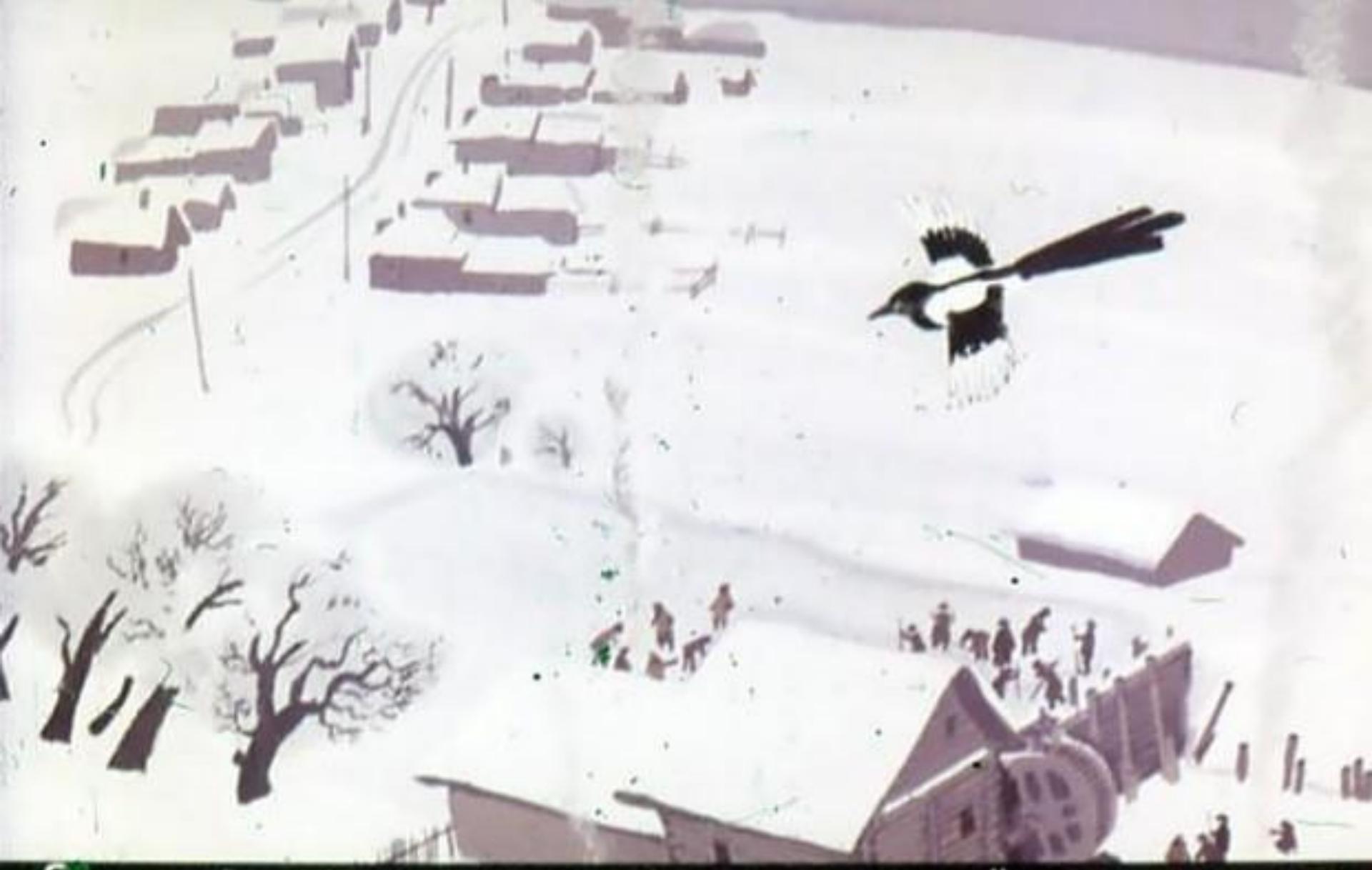
В морозные дни солнце восходит багровое, в тяжёлом дыму.  
И в это утро поднялось над Бережками такое солнце. На ре-  
ке был слышен частый стук ломов. Трещали костры. Ребята  
и старики работали с самого рассвета!



И никто сгоряча не заметил, что после полудня небо затянулось низкими облаками и задул по седым ивам ровный и тёплый ветер. Запахло весной, навозом. Ветер дул с юга. С каждым часом становилось всё теплее.



Вороны вылезли из-под застreich и обсыхали на трубах, толкались и каркали. Не было только старой сороки.



Сна прилетела к вечеру, когда от теплоты лёд начал оседать, работа у мельницы пошла быстро и показалась первая полынья с тёмной водой.



А сорока сидела над плотиной и рассказывала воронам, что она долетела до тёплого моря, где спал в горах летний ветер, и упросила его помочь людям. Всем известно, что сорока — самая болтливая птица, и потому вороны ей не поверили.



Правду ли говорила сорока – неизвестно. Одно только известно, что к вечеру лёд треснул, ребята и старики нажали – и в мельничный лоток хлынула с шумом вода. Старое колесо скрипнуло и медленно повернулось.



Заскряжетали жернова, мельница затряслась, заходила ходуном и пошла стучать, скрипеть, молоть зерно. В мешки текла горячая мука. Женщины окунали в неё озябшие руки и смеялись.



Избы светились от жаркого печного огня. Хозяйки месили тугое сладкое тесто. И всё, что было живого в избах—ребята, кошки, даже мыши,—всё это вертелось около хозяек.



Ночью по деревне стоял такой запах тёплого хлеба, что даже лисицы вылезли из нор, сидели на снегу, дрожали и тихонько скулили, соображая, как бы словчиться стащить хоть кусочек этого чудесного хлеба.



На следующее утро Филька пришёл вместе с ребятами к мельнице. Он тащил буханку свежего хлеба, а совсем маленький мальчик Николка держал солонку с крупной жёлтой солью.



— „Что за явление? Мне, что ли, хлеб-соль подносите? За какие такие заслуги?“ — „Да нет! — закричали ребята. — Тебе будет особо. А это раненому коню. От Фильки. Помирить их хотим“. — „Ну что ж, — сказал Панкрат, — не только человеку извинение требуется“.



Он отворил ворота сарая, выпустил коня. Конь вытянул голову, заржал — учゅял запах свежего хлеба. Филька разломил буханку, посолил хлеб и протянул коню.



Но конь хлеба не взял, попятился. Тогда Филька перед всей деревней громко заплакал. Ребята притихли, а Панкрат потре-  
пал коня по шее и сказал: „Не пужайся! Филька – не злой че-  
ловек. Бери хлеб, мирись!“



Но́нь помотал головой, подумал, потом осторожно взял хлеб мягкими губами. А когда съел весь хлеб, положил голову Фильке на плечо, и вздохнул, и закрыл глаза от сытости и удовольствия.



Все улыбались, радовались. Только старая сорока сердито трещала: должно быть, хвасталась, что это она помирила коня с Филькой. Но никто её не слушал, и сорока от этого сердилась всё больше и трещала, как пулемёт.

**конец**