

Кто чем поёт ?



**Слышишь, какая музыка гремит
в лесу?**

**Слушая её, можно подумать,
что все звери, птицы и насекомые
родились на свет певцами и
музыкантами.**

**Может быть, так оно и есть:
музыку ведь все любят, и петь
всем хочется. Только не у каждого
голос есть.**

**Вот послушай, чем и как поют
безголосые.**

**Лягушки на озере начали ещё с
ночи.**

**Надули пузыри за ушами,
высунули головы из воды, рты
приоткрыли.**

**«Ква-а-а-а!..» — одним духом
пошёл из них воздух.**



**Услыхал их Аист из деревни. Обрадовался.
— Целый хор! Будет мне чем поживиться!
И полетел на озеро завтракать.**



**Прилетел и сел на берегу.
Сел и думает:
«Неужели я хуже лягушки?
Поют же они без голоса. Дай-
ка и я попробую».**

**Поднял длинный клюв,
застучал, затрещал одной его
половинкой о другую — то
тише, то громче, то реже, то
чаще: трещотка трещит
деревянная, да и только!**

**Так разошёлся, что и про
завтрак свой забыл.**



А в камышах стояла Выпь на одной ноге, слушала и думала: «Безголосая я цапля! Да ведь и Аист — не певчая птичка, а вон какую песню наигрывает».

И придумала:

«Дай-ка на воде сыграю!»

Сунула в озеро клюв, набрала полный воды да как дунет в клюв! Пошёл по озеру громкий гул:

«Прумб-бу-бу-бумм!..» — словно бык проревел.



**«Вот так песня! —
подумал Дятел, услышав
Выпь из лесу. —
Инструмент-то у меня
найдётся: чем дерево не
барабан, а нос мой чем не
палочка?»**



**Хвостом он упёрся, назад
откинулся, размахнулся
головой — как задолбит носом
по суку!**

**Точь-в-точь барабанная
дробь.**



**Вылез из-под коры Жук
с предлинными усами.**

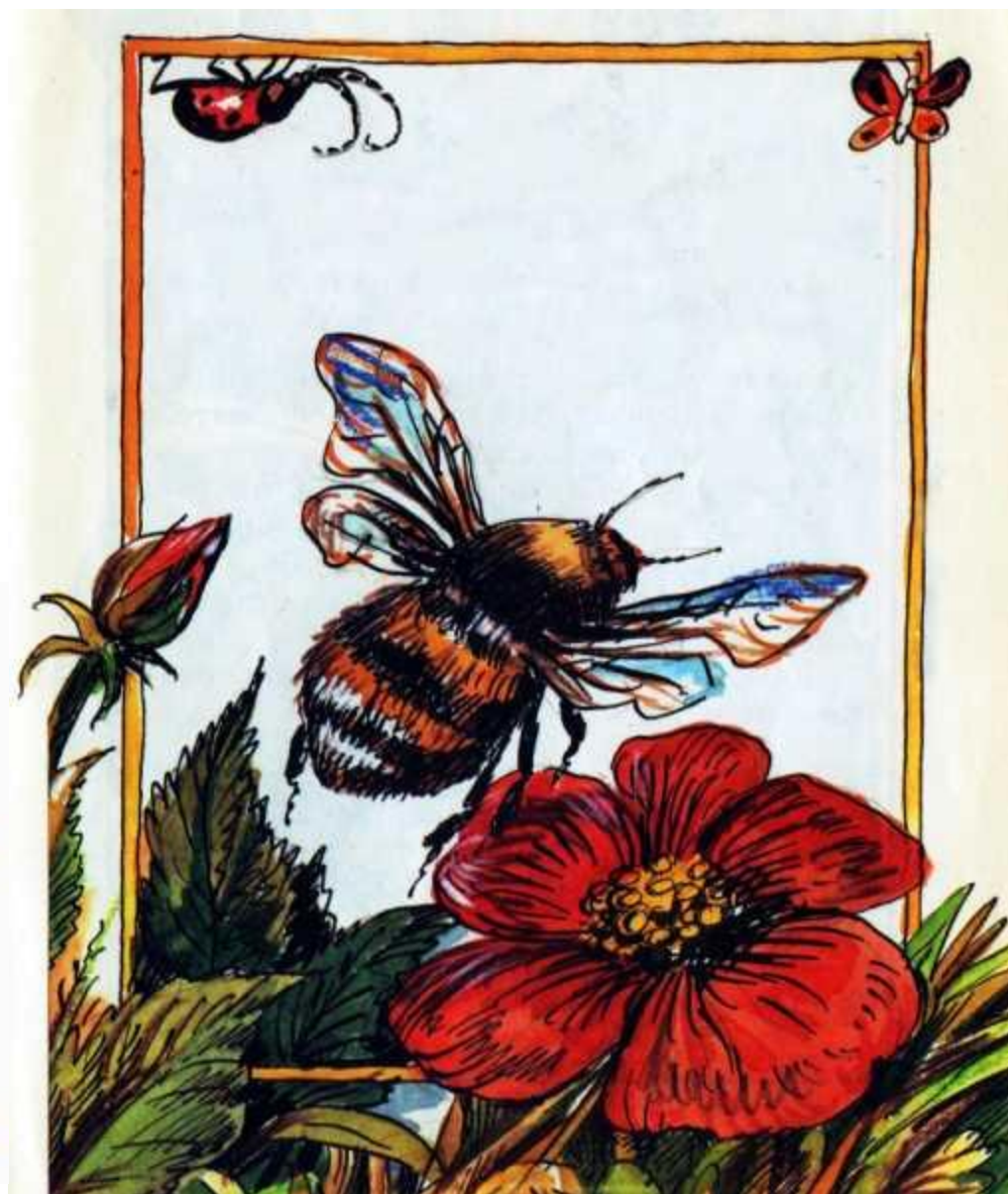
**Закрутил, закрутил
головой, закричала его
жёсткая шея — тоненький-
тоненький писк
послышался.**

**Пищит усач, а всё
напрасно: никто его писка
не слышит. Шею натрудил
— зато сам своей песнею
доволен.**



**А внизу, под деревом, из
гнезда вылез Шмель и
полетел петь на лужок.**

**Вокруг цветка на лужку
кружит, жужжит
жилковатыми жёсткими
крылышками, словно
струна гудит.**





**Разбудила шмелиная песня
зелёную Саранчу в траве.**

**Стала Саранча скрипочки
налаживать. Скрипочки у неё на
крылышках, а вместо смычков —
длинные задние лапки колонками
назад. На крыльях — зазубринка, а
на ножках зацепочки.**

**Трёт себя Саранча ножками по
бокам, зазубринками за зацепочки
задевает — стрекочет.**

**Саранчи на лугу много: целый
струнный оркестр.**



«Эх, — думает долгоносый Бекас под кочкой, — надо и мне спеть! Только вот чем? Горло у меня не годится, нос не годится, шея не годится, крылышки не годятся, лапки не годятся... Эх! Была не была, — полечу, не смолчу, чем-нибудь да закричу!»

Выскочил из-под кочки, взвился, залетел под самые облака. Хвост раскрыл веером, выпрямил крылышки, перевернулся носом к земле и понёсся вниз, переворачиваясь с боку на бок, как брошенная с высоты дощечка. Головой воздух рассекает, а в хвосте у него тонкие, узкие перышки ветром перебирает.

**И слышно с земли:
будто в вышине барашек
запел, заблеял.**

А это Бекас.

Отадай, чем он поёт?

Хвостом!

